

شخصيات وأحداث عربية



□ الحسن الثاني □ الملك حسين □ الرئيس مبارك

مبعوثون تونسيين يجتمعون بالملك الحسن الثاني

الرباط - رويترز - غادر مبعوثون تونسيون كبار المغرب أمس بعد اجتماعهم بالملك الحسن الثاني، وقالوا وكالة الأنباء المغرب العربي أن الملك الحسن استقبل المبعوثين عمر الشاذلي الوزير المسؤول عن مكتب الرئيس الحبيب بورقيبة ووزير الخارجية بالنيابة والهادي بكوش وزير الشؤون الاجتماعية التونسي.

الفاهوم يشيد بمواقف الملك حسين

عمان - رويترز - أشاد السيد خالد الفاوم الرئيس السابق للمجلس الوطني الفلسطيني بالملك حسين بوصفه بأنه قائد كبير على طريق القضية العربية. وقال السيد الفاوم في كلمة القاها خلال مأدبة غداء أقامها تكريماً له المعيد نعيم الخطيب

الرئيس مبارك يزور السودان قريباً

الخرطوم - أ.ف.ب. - وافق الرئيس المصري حسني مبارك على تلبية دعوة لزيارة السودان في أغسطس/ آب القادم. أعلن ذلك أمس أحمد الميرفتي رئيس مجلس رأس الدولة السوداني.

فلسطينيو الأرض المحتلة طالبوه باستراتيجية مصرية/ فلسطينية موحدة

وزير خارجية مصر يفند انتزاع شامير عن المؤتمر البديل قبل عودته للقاهرة مشروع الحكم الذاتي أو المفاوضات الإقليمية ليسا بديلين عن المؤتمر الدولي

هرتزل - فلسطين المحتلة - رويترز - فقد وزير الخارجية المصري الدكتور أحمد عصمت عبد المجيد نقطة نقطة البديل التي اقترحها رئيس وزراء العدو الإسرائيلي إسحق شامير لمؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط. وقال الدكتور عبد المجيد للصحفيين أن عقد مؤتمر دولي تحت إشراف الأمم المتحدة من شأنه أن يؤدي إلى إجراء ما أسماه مفاوضات مباشرة بين إسرائيل ودول عربية أخرى. وقال وزير الخارجية المصري إن فكرة شامير بتفويض مباحثات حول الحكم الذاتي للفلسطينيين كانت قد توقفت منذ وقت طويل ليست متعلقة.



□ د. عصمت عبد المجيد



□ شامير

يشل السلام هناها الرئيس. وإن تجري الانتخابات القائمة قبل تشرين الثاني/نوفمبر عام ١٩٨٨. وتري كتلة ليكنو اليمنية التي يتزعمها شامير أن فكرة عقد مؤتمر دولي هي فتح لبكر لاجبار وإسرائيل على التخلي عن الضفة الغربية وقطاع غزة اللذين احتلتها إسرائيل في الحرب العربية الإسرائيلية عام ١٩٦٧. ويجتمع حزب العمل الذي يتزعمه

شمعون بيريز وزير الخارجية الإسرائيلي عقد مؤتمر وحيث أقر قرار تصوي من خلال التنازل عن أراض على الرغم من أنه يرفض هو الآخر إعادة الضفة الغربية بأكملها أو القدس الشرقية العربية أو مرتفعات الجولان التي أسقطت عليها إسرائيل في الحرب العربية الإسرائيلية عام ١٩٦٧. ويجتمع الدكتور عبد المجيد مع وزير الخاطبة للعدو الإسرائيلي موشي شلحال

الحكومة تمكنت من لعدة الأساليب : اعتقال ٢٢ من أنصار الرئيس السوداني السابق نميري

الخرطوم - أ.ف.ب. - ذكرت صحيفة سودانية يومية أمس أنه تم القبض على ٢٢ من أنصار الرئيس السابق جعفر نميري وأيداعهم في السجون الاحتياطية وذلك إثر ظهور شعارات تأييد الرئيس السوداني السابق على أسفلك الطرق والجدران. واستخدمت الشرطة القوة في هذه الاعتقالات ترتب عليها مظاهرات الطلبة التي وقعت مؤخرًا في العاصمة السودانية. وأباحت أنه قد القي القبض على ٧٠ من أنصار الرئيس السابق منذ بدء الحملة ضد أنصار نميري. ولم توضح الصحيفة متى بدأت هذه الاعتقالات. وتكررت الصحيفة ضمن المقريز عليهم الوزير السابق عثمان أبو القاسم والحامي للعرف عبد الباقس سيدرات وأبراهيم محمد إبراهيم شقيق أبو القاسم محمد إبراهيم الكاتب السابق للرئيس وعبد الغفار نميري. وجدير بالذكر أنه قد ظهرت مؤخرًا في السودان شعارات كتبت باللون الأبيض على أسفلك الطرق والجدران في أماكن مختلفة من الخرطوم. وقد شهدت العاصمة السودانية اضطرابات قام بها الطلبة منذ أسبوع مع بدء السنة الدراسية وذلك احتجاجاً على النقص الشديد في الكتب والادوات الدراسية في المدارس الحكومية. ويتهم المسؤولون بعض الدوائر التي لم يفسحوا عن موقتها بتجهيز الطلبة. هذا ومن ناحية أخرى نجحت

جان برنار ريمون استقبل فاروق قديمي

باريس - أ.ف.ب. - ذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية أن جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسية استقبل أمس الأول فاروق قديمي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية. وأضاف المتحدث أن الاجتماع دار حول الموقف في الشرق الأوسط وخاصة حول مسألة احتمال عقد مؤتمر دولي من أجل تسوية المسألة الفلسطينية. وذكر قديمي بهذه المناسبة بموقف منظمة التحرير الفلسطينية الذي يقوم على أساس أن النظم يجب أن تشمل في هذا المؤتمر بصفتها ممثلة للشعب الفلسطيني. كما ذكر المتحدث أن قديمي التقى مرتين بالوزير الفرنسي يوم ٢٦ أغسطس/ آب ويوم ١٨ نوفمبر/ تشرين الثاني ١٩٨٦. وقد غادر قديمي العاصمة الفرنسية بعد ظهر أول أمس الثلاثاء.

ثلاثة من أعضاء الوفد عاودوا إلى موسكو سوفيت يطلبون مساعدة إسرائيلية في مسح ممتلكات الكنيسة الروسية

القدس المحتلة - رويترز - قالت وزارة خارجية العدو الإسرائيلي أمس أن وفداً تنصلياً سوفيتياً زاروا طلب مساعدة من إسرائيل لمسح ممتلكات الكنيسة الروسية في فلسطين المحتلة. وقال المتحدث باسم وزارة الشؤون الخارجية في إسرائيل إن بعض الممتلكات مشغول حالياً ولكنه رفض تحديد الممتلكات. ورفض السوفيتي أيضاً تحديد الممتلكات وهذا هو أول وفد سوفيتي رسمي يزور فلسطين المحتلة منذ قطعت موسكو العلاقات بعد حرب عام ١٩٦٧. وعززت الشرطة أمس إجراءات الأمن حول الفندق الذي تنزل به البعثة في تل أبيب عقب عملية احتجاج قام بها أمس الأول يهود سوفيت منعوا خلافاً أفراد البعثة من التحرك بأن قيداوا أنفسهم حول سيارات الوفد. وعلى الرغم من تكتلات واسعة المطالب بأن الوفد سيبحث مع السلطات الإسرائيلية مسائل سياسية إلا أن المسؤولين السوفيت أكدوا أنهم موجودون لغرض واحد هو مسح ممتلكات الكنيسة وتجديد جوازات سفر مواطنين سويت.

وزير داخلية سوريا يزور موسكو دمشق - رويترز - توجه السيد محمد غياض وزير داخلية سوريا أمس إلى موسكو على رأس وفد يضم عدداً من كبار الضباط في الوزارة في زيارة رسمية تستغرق عدة أيام تلبية لدعوة من وزير داخلية الاتحاد السوفيتي. وتكررت الوكالة العربية السورية الرسمية للأنباء أن المباحثات التي سيجريها السيد غياض مع المسؤولين السوفيت تتعلق بعلاقات التعاون بين وزارتي الداخلية في البلدين ومواضيع ذات اهتمام مشترك.



مرة أخرى يقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الشباب السعودي العامل وسام تكريم لما قدمه ويقدمه لتطور وطنه وبناء نهضته الحضارية الجديدة وخدمة مواطنيه وراحتهم من جهود فعالة حولت خطط الدولة ومشاريعها التنموية، اقتصادية كانت أم اجتماعية إلى إنجازات ملموسة الأثر والطاء وإلى واقع عصري حديث جعل بلاده واحدة من دول العصر الأكثر تطوراً، والأكثر انطلاقة على طريق التقدم والرفق.

إن أشادة خادم الحرمين الشريفين بشبابنا الوطني العامل في كل موقع عمل وطني لدليل آخر يقدمه خادم الحرمين الشريفين على مدى ما يوليه للشباب الوطني في كل مجال من مجالات حياته من اهتمام ورعاية، وما يحمله في قلبه الكبير من آمال وطموحات يعلقها على شبابنا الوطني الذي أثبت في كل محك اختبار وتجربة رائدة من تجارب البناء والنماء والتطور أهليته لثقة ملكه وقائده.

وأهلية الشباب الوطني للثقة الملكية وللتكريم الملكي السامي تحققت - الألفية - عبر سنوات وسنوات من الجهد والسهر والعمل في بناء الشخصية الانسانية للشباب السعودي بكل مقوماتها النفسية والعقلية والعاطفية وفق مناهج تعليمية تربوية دينية ووطنية كان وما زال لخادم الحرمين الشريفين الفضل - بعد فضل الله تعالى - في وضع استراتيجيتها السياسية في مجال التربية والتعليم يرمي شاء قدره وقدر الدولة الوليدة أن يكون أول من يتولى وزارة المعارف في البلاد.

ولم تكن شرة ذلك في مجموع مناهج مؤسسات للتعليم العام والعالي فحسب بل وفي عشرات الآلاف من أجيال الشباب الوطني المؤهل بالعلم والخبرة والتجربة المتجددة والمتواصلة في حقول العمل الوطني الزراعية، والصناعية والتعليمية والصحية، والتجارية، وفي كل مجال من مجالات العمل والانجاز والطاء.

وليس ادل على أهلية شبابنا الوطني السعودي لقبول البقية من ١٨.

الجزيرة

الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

AL - WATANIA CONSOLIDATED DISTRIBUTION COMPANY

تملكها المؤسسات الصحفية السعودية

كبرى شركات التوزيع المتخصصة في توزيع الصحف والمجلات والكتب

الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

الإدارة العامة - الرياض - شارع الستين - مبنى القنصلية الجديد - مكتب رقم ٧٣١
هاتف ٤٧٨٢٠٠٠ - ص.ب. ٦١٤٦٥ - الرياض ١١٥٦٥ - تليفون ٤٠٦٧٦٥ - كونسول إس.جيه
فرع الشركة وهواتها :

الرياض - ٤٠١٤٧٧	الدمشق - ٤٠١٤٧٧	الدمشق - ٤٠١٤٧٧	الدمشق - ٤٠١٤٧٧
الدمشق - ٤٠١٤٧٧	الدمشق - ٤٠١٤٧٧	الدمشق - ٤٠١٤٧٧	الدمشق - ٤٠١٤٧٧
الدمشق - ٤٠١٤٧٧	الدمشق - ٤٠١٤٧٧	الدمشق - ٤٠١٤٧٧	الدمشق - ٤٠١٤٧٧
الدمشق - ٤٠١٤٧٧	الدمشق - ٤٠١٤٧٧	الدمشق - ٤٠١٤٧٧	الدمشق - ٤٠١٤٧٧

مطقة زيادة نسبتها ١٠٪ عائدات قناة السويس بلغت ١٨٥ مليار دولار

القاهرة - أ.ف.ب. - بلغت عائدات قناة السويس المتصلة في رسوم مرز السفن ١٨٥ مليار دولار خلال العام المالي ١٩٨٦/١٩٨٧ الذي ينتهي في ٣٠ يونيو/يونيو ١٩٨٧. أعلن ذلك محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس أمس في القاهرة. وأضاف محمد عزت عادل أن عائدات قناة السويس ازدادت بنسبة ١٠٪ عن العام الماضي، وكانت عائدات القناة قد تجاوزت خلال العام المالي

ركن خاص للأطفال والتسوق والسباحة مجاناً لجميع أفراد العائلة

غداً لعالم

تشكيلات متميزة من الأزياء النسائية والمهنية والخدمية تقدم فروع جديده فاشات

٥٠٪ خصم على كل مشترياتكم

مجاناً الأطفال سن ٥

كل يوم جمعة من الساعة ٣ إلى ٦٥ ريالاً للفرح بالجمعة

العاب عرائش وبانومات

فندق نصر الرياض

شبكة السويدي للخدمات المتخصصة

للحجز، يرجى الاتصال ٥٥٥٥٥٥٥

تقدم لإدارة الأحوال المدنية الدمو شويحي حسن أحمد حويحي حامل بطاقة نفوس رقم ١٢١٤٢ وتاريخ ١٢٨٧/١/٢٨ سجل أبي عريش طابا تصحيح وتعديل اسمه الأول بحيث يكون اسمه بعد التصحيح علي حسن أحمد حويحي فمن له معارضة علي ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

يعلن صالح عبدالعزیز الطويل عن فقد لوحة وبيت هاتيكس رقم ٨٢م رقم ٢١١٤٠٨ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يشتر عليها أن يسلمها الي مرور الرياض وله الشكر.

يعلن شرف درويش السلمي عن فقد استمارة سيارة كلكم ٨٠م رقم ٢١١٥٠٥ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يشتر عليها أن يسلمها الي ادارة مرور الرياض وله الشكر.

للحقوقيات أثرية وشعبية

للمعكافمة الاتصال - ت ٤٦٤٧٥٥

مهنه بالجناح

عبدالله صالح الصفيرواقرانه
برشوتة أغالهم :-

جاءل صالح الصغير

لصالح صالح الصغير العامه بتقدير ممتاز
عن تاريخه عشرينه

الصغير ولد وعقيل الدكتوراه

الانوار بالانلاج/ يعلن محمد كنج بدر الدين كك الهندى الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٧٩٨٦ تاريخ ١٤٠٧/١١/١١ صادرة من جوازات الفرج يرجى ممن يشتر عليها ان يسلمها الي جوازات الفرج او جوازات الانلاج وله الشكر.

قنينة بالبحر

نح الطالب / يحيى عبد الله يحيى
سنة الصف الخامس الى الصف السادس الابتدائي

ومحصل على تقدير جيد جداً
ألف مبروك وعقبال الدكتوراه

تمزية

يقدم منسوبو أسواق الأشرية بعنيزة
بخالص القزاء إلى أسرة الفقيدة

فاطمة حماد الخويطر

وتسألون الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وأن يلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان
- إن الله وبأن الله راجعون -

حائل/ تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعي/عبدالعزیز حمود الحسن بالوكالة عن ووه الشيخ حمود حسن الشغدي خالبا حجة استحكام علي الملك الزراعي الواقع في قرية النصبية والمحدود كما يلي شمالا شارع النصبية بعرض ١٠٠ بطول ابتداء من الزاوية الشمالية الشرقية باتجاه الشمال الغربي بطول ٥٠٠ م ثم يتكسر الحد قليلا نحو الغرب بطول ٧٥٠ م وجنوبا شارع عرض ١٠٠ بطول ١٦٦ م وشرقا أرض القصب بطول ٤٧٤ م وغربا ملك ناصر النصار العوده بطول ابتداء من الزاوية الشمالية الغربية باتجاه الجنوب الشرقي بطول ٢٩٦ م ثم يتكسر الحد قليلا نحو الجنوب الى نهايته بطول ٢٩٦ م ومجموع المساحة ١٦٨٧٠٠ وقد أحل الطلب المذكور لفضيلة رئيس محاكم منطقة حائل فمن له معارضة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

مؤسسة الظهير للمقاولات

تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها الهندسة
جهداد أديب سماحه

الليانية الجنسية ، نظراً لانتهاج المشروع.

يرجى ممن له صبر أو مطالبة على المذكور مراعاة
المؤسسة من قبل تاريخه أيام من تاريخه على العنوان التالي
ص.ب ٣١٦٣٦ الرياض ١١٤٨٥ هاتف ٥٨٥٣-٢١٦٨٥٣

شركة كبرى بصاحبة إلى

مدبر تستويق

على مستوى عال

مستوى لائقة في ٥ سنوات في مجال التسويق والبيانات
مبتدئة المراسلة
على مستوى نفسه الكفاءة ايرال مائتة كفاءة على
مستوى ٢٢٠٠٠ المراسلة ١١٤٨٥-١١٤٨٥ هاتف ٥٨٥٣-٢١٦٨٥٣

تعلن

جمعية النهضة النسائية الخيرية

عن

بدء التسجيل للموسم الرياضي

عام ١٤٠٨هـ

١- قسم الكاراتيه والايكيدو في العلياء
٢- قسم الجودو والايكيدو في العلياء والعود
٣- قسم الكاراتيه والايكيدو في العلياء والعود
٤- قسم الكاراتيه والايكيدو في العلياء والعود
٥- قسم الكاراتيه والايكيدو في العلياء والعود
٦- قسم الكاراتيه والايكيدو في العلياء والعود
٧- قسم الكاراتيه والايكيدو في العلياء والعود

الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

والحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

والحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

تعلن

اللجنة الاجتماعية

بجمعية النهضة النسائية الخيرية

عن استقبالات

لحوم الأضاحي

لميلة أدام عبد الرحمن الميارك في مركز رعاية الأثرية بمنطقة العود ورواق تقوم اللجنة بتوزيعها على مستحقيها عاون استلامها.

للاستفسار: ت ٤٤٦٩٢٢٧
العود ٤٥٤٤٨٥
مع تحية / اللجنة الاجتماعية

فرص وظيفية

تعلن مؤسسة وطنية عن حاجتها لعدد من الوظائف التالية:

مدير مشروع
طبيعية بليدية له خبرة في مجال التعليم
للاقتناء من حصة وحوار

مندوب مبيعات
للمنتجات العامة وله خبرة في تسويق
للمنتجات الزراعية والطيرية

محصول
لله خبرة العامة - له خبرة بصادقة
في مجال العمل

الأولوية للأخوة السعوديين أو من لديه إقامة دائمة للتحويل

على من جدد في نفسه الكفاءة والقدرة الرامد الكفاءة شريطة بالصادرات
الدراسية والخبرة في العمل بالادارة ١١٤٩٦

تعلن المؤسسة العربية للتأمين والتجارية

عن انهاء خدمات مكفولها مدير المشتريات بسيد /
مادو ماجا نيان - لثاني الجنسية
اعتباراً من ١٩٨٧/٧/١٨ - فمن له مطالبة أو دفع
على المذكور فليقدم اليه استيعاب مستأجرة تلفيفات
٤٤٢٠٤٠٠ - تكللس ٢٨١٠٣٥ J. ٥٠ فاكس ٤٣٧١٦١

وللعلم جود فشرم

مؤسسة الظهير للمقاولات

تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها الهندسة
ابراهيم أحمد نكي

المصري الجنسية ، نظراً لانتهاج المشروع.

يرجى ممن له صبر أو مطالبة على المذكور مراعاة
المؤسسة من قبل تاريخه أيام من تاريخه على العنوان التالي
ص.ب ٣١٦٣٦ الرياض ١١٤٨٥ هاتف ٥٨٥٣-٢١٦٨٥٣

شركة البلاد بي. سي. أي للاتصالات

بمزيد الحزن والاسى

المغفورة له بأن الله تعالى

الموظف / عبد الله محمد عربى الفامري

والذى كان يعمل بمشروع شبكة الميكرويف بمدينة الباحة

سالمين الله أن رحمه ويغفرله ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

(إن الله وبأن الله راجعون)

تصدر

مؤسسة الجزيرة

للصحافة والطباعة والنشر

بمناسبة موسم حج هذا العام

ماتحاً باللغة الفرنسية للناطقين بها

إدارة قسم الإعلانات بالجزيرة وفروعها

يرغبون بملقى الإعلانات بهذا الملحق الذي صدر اعتباراً من ١٤٠٧/١١/١١ وحتى نهاية موسم الحج

مطلوب

سكرتير أول

تعلن شركة العليان المالية عن حاجتها إلى سكرتير أول /
للسيد /
عربي الجنسية وله خبرة في العمل
وإدارة شؤون المكتب في مدينة الرياض
وإدارة الشؤون المالية والإدارية
فان من جدد في نفسه الكفاءة والقدرة الرامد الكفاءة شريطة بالصادرات
الدراسية والخبرة في العمل بالادارة ١١٤٩٦

ملخص عقد شركة

(تضامنية)

الشركاء:

الشريك الأول: فرج علي حمدان آل رشيد الباي (سعودي الجنسية) حامل منفعة رقم ٩٠٦٩٢ في ١٩٨٧/١١/١٩ سجل تجارات ومنته منسوب وقيمته المراسلة هي النسب (طرف أول متضامنة)

الشريك الثاني: هادي سراج محمد آل رشيد حامل منفعة رقم ٣٤٧٧١ في ١٩٨٥/٥/٢١ سجل تجارات ومنته منسوب وقيمته المراسلة هي النسب (طرف ثالث متضامنة)

اسم الشركة: شركة الشراء التجارية والمقاولات لأصحابها / فرج علي حمدان آل رشيد الباي وشركته

عنوان الشركة: مقاولات معمارية للبناء وأعمال الطرق والجسور والمواضع والأعمال الكهربائية والميكانيكية ومقاولات المياه والمجاري وتجارة الجملة والتجزئة في المواد الغذائية والأدوية والصناعات والمكتبات والمقروشات والأثاث والملاهي والمأكولات والمصنوعات الجلدية والأدوات المنزلية والأثاث المزدق وصيانة الماكينات والطرق وتجارة الشركة لهذه الأنشطة وفقاً للنظام وبعد الحصول على ترخيص اللازم نظاماً

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية الرياض / النسب

رأس مال الشركة: ٢٠٠٠٠٠ مائتين ألف ريال

أ- الشريك الأول: فرج علي حمدان آل رشيد الباي = ١٠٠٠٠٠ مائة ألف ريال (مدرج بالكمال)

ب- الشريك الثاني: هادي سراج محمد آل رشيد = ١٠٠٠٠٠ مائة ألف ريال (مدرج بالكمال)

اسم المدير: فرج علي حمدان آل رشيد الباي (وله هذه التوقيع)

تاريخ تأسيس الشركة: بتاريخ قيدها بالسجل التجاري ومبلغها ١٠٠٠٠٠

الاسم المالي: شركة الجزيرة المالية للشركة اعتباراً من شهر محرم وتتم في شهر ذي الحجة فيما عدا السنة المالية الأولى من تاريخ تأسيسها أو فيما عدا تاريخ التأسيس / فرج علي حمدان آل رشيد الباي / هادي سراج محمد آل رشيد

شركة الزاهد للتراكورات

والمعدات الثقيلة المحدودة بالرياض

تعلن عن فائز (١٠٠) عسرة استمارة خاصة بالسيارات فائز فائز
٥٢٠١-١٠٠٠٠ م مديلات سنة ١٩٨٢م وأقام هذه المسابقات هي:-

٤٤٦١٥٥٧	٤٤٦١٥٥٣
٤٤٦١٥٦٠	٤٤٦١٥٥٦
٤٤٦١٥٥٥	٤٤٦١٥٥٩
٤٤٦١٥٥٨	٤٤٦١٥٦٢
٤٤٦١٥٦١	٤٤٦١٥٥٤

يرجى ممن يشتر عليها ان يسلمها الي ادارة مرور الرياض - المراسلة
بمركز الشركة على تلفون رقم ٢١٩٩٨٤ وله بئرك - والبريد الترفيهي

شركة وكالة الخليج السعودية

المؤسسة الدولية للنقل المشترك (الخليجي)

يسرنا ان نعلن عن وصول البواخر الآتية إلى الموانئ المذكورة في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباطرة	تاريخ الوصول	تاريخ المغادرة
سوسيتي مارو (الخليج)	٢٦	٢٨/٧/٨٧
لاكاسيديتي (الخليج)	٢٧	٢٨/٧/٨٧
عليك بضايف البواخر: لانتكاسم بولاد رحلة ٥		
٥ لانتكاسم بولاد رحلة ٥		
٣١ لانتكاسم بولاد رحلة ١٥		
١٠٣ لانتكاسم بولاد رحلة ١٥		
أنيموس (الدولية)	١٧٠٠	٢٨/٧/٨٧
عليك بضايف البواخر: قبل دوليتات رحلة ٩٩٠		
٩٩٠ لانتكاسم بولاد رحلة ٩٩٠		
١٠٧١ لانتكاسم بولاد رحلة ١٠٧١		
كاسوجا (الخليج)	٨٧/٨/٩	
أنيموس (الدولية)	١٧٠١	٨٧/٧/٨٧

يرجى من سادة المستوردين والمصدرين بضايف البواخر ليرسلوا البواخر إلى الموانئ المذكورة في التواريخ أعلاه في وقتها أو رسمياً أو رسمياً

الوكيل: شركة وكالة الخليج السعودية - المؤسسة الدولية للنقل المشترك

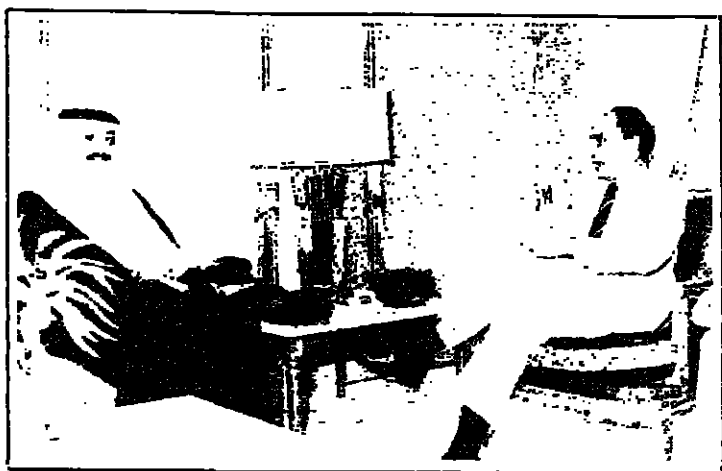
٥ الرياض - ص.ب ٨٦١ مطار الملك فهد ٣١٩٣٢ - تكللس ٨٠٦٩٠٠ جات إسباني
١١٤٨٥-١١٤٨٥ هاتف ٥٨٥٣-٢١٦٨٥٣ أو ٨٣٢٤٦٦

ملحق الجزيرة الرياضية

4 صفحات تصدّر صباح كل خميس

تنفيذا لقرار الاتحاد العربي لكرة القدم

فيسل بن نهد يجتمع بالعام بالبرازيلي لدى المملكة سموه بطالع على ما اتخذه الاتحاد بشأن زيارة منتخب البرازيل لاسرائيل



فيسل بن نهد

الاتحاد العربي من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم الأمير فيصل بن نهد في اجتماعه مع السفير البرازيلي لدى المملكة للاطلاع على وجهة نظر الاتحادات الرياضية العربية لكرة القدم.

○ ○ الرياض - واس : اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن نهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم في مكتب سموه بعد ظهر أمس مع القائم بالأعمال البرازيلي لدى المملكة السيد لويز جورج رانجل دي كاسترو.

وقد اطلع سموه القائم بالأعمال البرازيلي على ما بحثه الاتحاد العربي لكرة القدم في اجتماعه الطارئ الذي عقد في الرياض مؤخرا حول زيارة منتخب البرازيل لكرة القدم للكيان الصهيوني.

وقد تم خلال الاجتماع استعراض نشاط اللجنة الاولمبية الاتحادات العربية لكرة القدم وترتيب العلاقات تعاون جيدة مع الاتحاد البرازيلي لكرة القدم وقال ان الاتحاد العربي يسعى الى توثيق هذه العلاقة المهمة.

وقد طلب سموه من القائم بالأعمال البرازيلي نقل وجهة النظر العربية هذه للاتحاد البرازيلي لكرة القدم وبلاغ سموه بما يتلقاه سمادته من معلومات بهذا الصدد.

في اجتماع السيد وبلي
تعزيز التعاون بين
اللجان الاولمبية
العربية



اجتمع رئيس اللجنة الاولمبية التونسية السيد صلاح الدين بالي امس الاول مع امين عام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية السيد عثمان السعد من المملكة الذي حضر بتونس اجتماع المكتب التنفيذي لوزراء الشباب والرياضة العرب والذي تم مؤخرا في تونس.

وقد تم خلال الاجتماع استعراض نشاط اللجنة الاولمبية التونسية داخل الاتحاد بطرق دعم اللجنة للأنشطة العربية والرامية اساسا على النهوض بالشباب والرياضة في الوطن العربي.

كما تناول الاجتماع تطوير اعمال الاتحاد وتعزيز التعاون بين مختلف اللجان الاولمبية العربية.

برعاية خالد الفيصل : الزيتون يحقق بطولة دورة أبها الصيفية ويحصل على كأس أمير الشباب خالد الفيصل يشيد بجهود الرئاسة العامة لرعاية الشباب ويشكر اللجنة المنظمة للدورة



خالد الفيصل

تسامع في مباريات الدوري الممتاز في كرة القدم لانتهاؤها من الاعمال وصلنا الى الدرجة الممتازة وصلنا الى بطولات مثل نادي البوذية في الدراجات ونادي ضحك في ألعاب القوى وأرجو ان شاء الله ان تكون كرة القدم مواكبة للنهضة الرياضية في المنطقة مثل غيرها من الألعاب المختلفة.

ومن الفكرة التي كونها سموه بعد افتتاح المعرض الثالث لمراسم مناطق المملكة قال سموه : المعرض لا يساهم به وهو جيد ويشكل مختلف الاعمال ومن الصعب جدا ان تعطي حكما على الجميع بنفس النظرة لأنه يشكل نسبا متفاوتة من السن من اطفال ومبتدئين وفنانين متوسرين صال لهم سنوات في هذا المجال.. وعلى حال كل المعرض يعتبر جيدا.

صاحب السمو الملكي الأمير فيصل تعد جهودا كبيرة ومكثفة لتنمية وتطوير الرياضة بشكل عام في المملكة العربية السعودية وودع الجميع فعاليات دورة الألعاب المختلفة في كرة القدم وغيرها الا نتيجة وثمرة الجهد الكبير والعظيم الذي يبذله سموه لهذا الفريق الهام من مراقبي اللعبة والذي يمتد بالشباب وطموحات الشباب في هذه البلاد وهذا شرف عظيم ان اشاركه واسامه في تقديم كأس سموه للفريق الفائز وبمناسبة اختتام هذه الدورة اقبل سموه ترحيبا وشكرا من اللجنة الشباب في هذه المنطقة.

على هامش الدورة

فريق الزيتون القادم من الغل خلف الكأس وسط إعجاب كل الجماهير. علق على الحفل الختامي للفريق عبد الله شاهر وكان أكثر من رائع.

وفي مكتب امير في تنظيم الدورة والتي نجحت في تحقيق اهدافها.

بدأ فريق الزيتون استعداداته للاحتفال بهذه المناسبة نهاية الأسبوع القادم.

واتمنى ان تتطور وتتقدم هذه الدورة الصيفية الى ان تشمل انواعا مختلفة من الرياضات المتعددة والمختلفة ولا تقتصر فقط على كرة القدم وان يكون موسماها اطول وليس هناك شك ان تعدد الفئات وتوالي المباريات الرياضية بين فرق المنطقة وغيرها من فرق المناطق الاخرى من مناطق المملكة ان شاء الله مع مستوى الرياضة في كل الألعاب المختلفة في المملكة فمن صالحتنا في هذه المنطقة وغيرها.

تكتفي هذه المباريات والفعاليات في كرة القدم وغيرها من الانشطة الرياضية واتمنى للاخوة الشباب في هذه المنطقة كل تقدم وكل ازدهار وأرجو الا يغيب وقت طويل حتى نرى بعض هذه الفرق وهي العائمة لرعاية الشباب وعلى رأسها

ابها: مكتب الجزيرة: صلح الحمادي ومن صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير المباراة النهائية بدورة أبها الصيفية على كأس الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير فيصل بن نهد بن عبد العزيز والتي أقيمت عصر أمس الأول على ملعب الأمير سلطان بأبها بين فريقين ضحك من خمسين مشدودين من أحد فريقي ضحك بحضور الدكتور صالح أحمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب واللواء عبدالقادر كمال مدير شرطة عسير والاستاذ عبدالرحمن الطبق مدير الشؤون الثقافية والاستاذ عبدالرحمن الحميد مدير مكتب د. صالح بن ناصر. وأحمد الفان مدير مكتب رعاية الشباب بأبها وعدد من المشاهير وجماهير كبير تجاوز العشرة آلاف شخص.

الفن والفرح

وكان سمو الأمير خالد الفيصل قد افتتح المعرض الثالث للمراسم الذي أقيم على الصالة الاعلى بمدينة سلمة الرياضية، وكان في استقبال سموه الدكتور صالح بن ناصر وعبد الرحمن الطبق وأحمد الفان وعبد الرحمن الحميد وعدد من المشاهير حيث جرت دعوة في أرجاء المعرض ثم سجل كلمة في سجل الزيارات أشاد فيها بالمعرض والفعاليات الواقعة من شباب المنطقة الفنانين التشكيليين وتضمن لهم المزيد من التقدم والتطور.. ثم تفصل سموه بتسليم الجوائز للمنتهزين بالمعرض حيث حقق نادي الدرع مرع العرض والمركز الأول، وجاء مرمع المنطقة الوسطى بالمركز الثاني، تلاه مرمع مكتب الاحياء بالمركز الثالث، بينما حصل الفنان التشكيلي ابراهيم عبدالله العتيق على الجائزة الأولى للمعرض. وقد امتدحت لوجهته بالأسلوب الرمزي التجديدي ونجح في استخدام اللون والخطا والتجسيدا بشكل أكثر من رائع من التبريز على الجوهر ومن الخروج عن الاطر القبول للمشهد وقد حصل الفنان التشكيلي ابراهيم بوش على جائزة المركز الثاني، وجاء الفنان التشكيلي احمد راضي السبيل بالجائزة الثالثة. وفي مجال التشبيك جاء الفنان محمد عبدالكريم في المركز الأول، تلاه محمد الخديش.

وافتتح الفنان ناصر العيسى جاشرة الرسم. وبعد ذلك انتقل سموه ورفاقه للملح حيث شاهد عرضا شعبية للاباء التراثية التي تمتاز بها بعض مناطق المملكة وهي امتداد للتراث السعودي الأصيل والمميز.

اللقاء الختامي

وكان اللقاء يجمع بين فريقين ضحك وجيش حيث دخل ضحك اللقاء وهو يبحث عن الفوز بفارق ثلاثة اهداف. بينما كان فريق الزيتون يتربص الموقف باهتمام بالغ حيث فاز على فريق 3/2 وتدخل من ضحك ويملك ثلاث نقاط وأمامه عدة فرص للفوز بالكأس.. وقد كاد ضحك ان يفرض تطلعاته ضحك حيث تقدم في الشوط الأول بهدف جاء من طريق ضربة جريش قوية وصعبة. وفي أول دقيقة من الشوط الثاني اضاف الهدف الثاني من طريق اللاب على دوكيل بعد انفراد حارس جريش الذي اساء التقدير للضربة فمرت الكرة من بين يديه. وقد اتمت هذه المباراة حيث تأملت الجماهير الموقف باهتمام بالغ.. ضحك يبحث عن هدف الفوز الثالث ويبحث في اثناء الجهد والفرق يتربص في سطر سطر.. وقد سيطر فريق جريش على أغلب فترات اللقاءات وأبى اقترابه مباراة كبيرة خاصة لاعبي الوسط المتألق سليمان الشويش أبرز لاعبي الفريقين ورغم سيطرة جريش إلا ان فرص ضحك كانت أكثر خطورة حيث اضاع مهاجمه عدة فرص مهمة كانت كافية لتسليم الفريق الكأس لكن الوقت انصرفت بسرعة واتمنى للفوز بفوز ضحك بهدفين فقط حيث تعامل مع منافسه الزيتون في كل شيء وأجريت القرعة التي فاز بها فريق الزيتون الذي تعاقبت معه الجماهير بشكل كبير.. وتلقى للفائز من جميع المشاهير وكانت لحظة رائعة من ضحك ورئيس مجلس الادارة عندما كان أول الممثلين للفريقين لفوزهم بكأس الرئيس العام لرعاية الشباب وسيد جرمهم بمشاعر الافة والمحبة والتقدير.. وقد تفصل سمو الأمير خالد الفيصل بتسليم الكأس لرئيس الزيتون مع المدير الفني للمنتخب الوطني عبد الله العتيق.

وبالمناسبة فقد حضر الأمير خالد الفيصل حفل افتتاح الدورة الرياضية في أبها الذي أقيم في صالة الأمير خالد الفيصل في أبها. وقد حضره سموه مع عدد من المسؤولين والفنانين والمثقفين. وقد حضره سموه مع عدد من المسؤولين والفنانين والمثقفين. وقد حضره سموه مع عدد من المسؤولين والفنانين والمثقفين.

وقال مصدر في الاتحاد الاسيوي ان بطولة ان القرعة اجريت لتحديد الفرق التي ستشارك في هذه البطولة.. وكانت نتيجة القرعة كالتالي.. المجموعة الأولى للرجال.. كوريا الجنوبية والبحرين وتايبيه. المجموعة الثانية.. الأردن والكويت وقطر. المجموعة الثالثة.. اليابان وسوريا والصين وفلسطين. المجموعة الأولى للسيدات.. كوريا الجنوبية واليابان وتايبيه. المجموعة الثانية.. الصين والأردن وسوريا.

جموع الاتحاد «يتعثر» أمام منتخب الطائف بالتعادل الاتحاد ما زال في المقدمة وغدا مباراة الحسم أمام الأهلي

القائمة. رغم انه يعتبر من افضل مهاجمي الفريق واكثرهم استعدادا للشغل اي مكان في الملعب خلال المباراة. البعض تساهل هل تحسن مستوى فريق الطائف في هذه المباراة يعود الى ابعاد فتحي نصر مدربه الاصلي الذي لم يكن لدى اللاعبين اي استعداد لتقبل ملاحظاته. ولم يمكن القول ان سيد مصطفى نجح في كسب قلب اللاعبين وبالتالي تعظيم لآية ملاحظاته تصدريته. رغم ان دفاع الاتحاد كان اكثر صلابه في الشوط الأول إلا ان اداهم في الشوط الثاني كان سيئا في غضب مدبرهم الذي كان حرصا على الفوز عن طريق الكرات الطويلة التي كان يأمل ان ينقذها مدافع الفريق.

- حارس مرمى الطائف عباد محمد كان متفانيا في الدفاع عن مرمه.



بوكر

اتجاه اللعب فقاد ابراهيم فلاته في الدقيقة الأربعين هجمة سريعة متعددة على مهارات الفردية التي مكنته من اختراق خط الوسط ولكن حمزة ترشش وسعود رفقي التقطوا الكرة واخذوا ببروانها تمهيدا لصنع هجمة جديدة ومكثفة في اتجاه مرمى الحادي الذي استجيب بالدفاع بعد ان احس سري تحركات الشويش والسريي فما كان من ناصر سيد والمالكي إلا ان قاما بشرير كرات عديدة الى حارس مرمهم في محاولة لجذب دفاع الطائف الى منطقة الوسط لفتح ثغرات جديدة في صفوفه وتنظيم هجمات سريعة عليها تصمم الشويش لصالحهم ولكن كعادته.. دون فائدة.. وفي الشواني الأخيرة استطاع المالكي ان يهدد ضحك هدفه محققا لمنتخب الطائف صنع مراحله الأخيرة عبدالكريم الصلحي وعباده عسيري.

في بداية هذا الشوط اجري الاتحاديون تغييرهم الأول حيث خرج ناصر ضرور عباس ونزل الى الملعب فاثر حسن الصمرازي ومن الطائف خرج ابراهيم كركوي ونزل مكانه ساعد المولد.

وبدا من هذين التغييرين ان كلا من بوكر، وسيد مصطفى مدربي الفريقين يحاولان تدعيم خط الدفاع مع التخطيط لهجمات خاطفة من طريق الكرات الطويلة لحل المصنف فخدم هجوم الفريقين لتسليم هدف الفوز. وكانت الدقيقة الأولى من الشوط الثاني ان تكون مودعا لتسليم الهدف الأول للاتحاديين الذين نظموا هجمة مباغتة غل عنها خط الدفاع ولكن عباد محمد حارس الطائف كان يقاها بدرجة مكنته من احتفاظها في الوقت المناسب.. وبالفعل نفذ دفاع الطائف ما كان سلاطوه منه لدعم موقفه فرفقه فازرمل الطائف الذي تمكن من خلال الدقائق العشر الأولى من الشوط الثاني ان ان الشويش لم يستطع كما يجب وان كان الهامج الأكثر انتشارا واريكا لدفاع الاتحاد. اما الاتحاديين فيبدو انهم اعتقدوا كثيرا على حسن العيودس الذي الهب شعور جمهور الاتحاد ضده لتعاقبه في استغلال الفرص الثمينة التي كان يهديها اليه الجبرتي والعمودي.. وبعد مرور أربع عشرة دقيقة من الشوط الثاني سدد محمد مصطفى مدرب منتخب الطائف ان خطه لم تنفذ كما ينبغي بل لم تنجح تماما فاجرى التغيير الثاني لفريقه حيث خرج

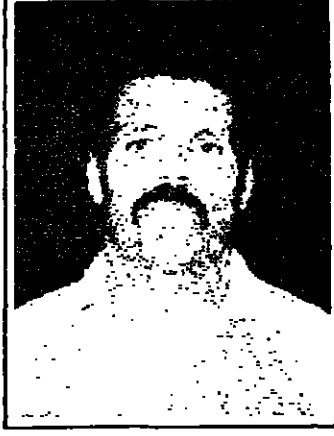
في دورة المصيف بالطائف :

الطائف: محمد قاري عادل في مباراة جيدة المستوى خرج الاتحاد ومنتخب الطائف متعادلين بدون اهداف بعد ان تصدى كل من الفريقين لهجوم الفريق الآخر في الوصول الى مرمه.. فاللحاح كان حرصا على الفوز في هذه المباراة ليحتل موقع الصدارة. وليحقق في مبارياته الختامية مع الأهلي الفوز بالبطولة على التعادل على الأقل. ويأمل منتخب الطائف بهذا لا يستهان به فهو ايضا يطمح الى الفوز.

الشوط الأول

استدعى كلا الفريقين الدقائق الأولى من المباراة في تبادل الكرات السريعة وبالطولة في محاولة لجلب نبض الفريق المنافس وبدأ ان منتخب الطائف قد وصل الى نقطة ضعف الاتحاد في هذه المباراة وهي عدم قدرة الدفاع على التركيز في صد الكرات القادمة من الجهة اليسرى للمرمى.. فكانت أول محاولاته في الدقائق الثمانية حيث غرر غزو مرمى الاتحاد عن طريق سامي عابد الذي تقدم من منطقة الوسط ولكن ابوبكر الراعي الذي تراجع من الوسط الاتحادي الى الدفاع فطن لهذه المناورة فأنفذ الكرة قبل ان يضع سامي قدمه فيها باتجاه المرمى.. وأصبح وسط الطائف أكثر جرأة على اختراق صفوف الاتحاد. ولكن المشكلة تكمن في غياب الفحاص الذي يجيد تصويب الكرة في اتجاه الشباك. وأخذت الكرات تنتهي الى خارج المرمى او الى ضربة ركنية تفتقد دون تخطيط. واما الى ضربة مرمي بوعزا للمحامي حارس الاتحاد على الجانبين. وبعد أكثر من عشر دقائق من الهجوم المكثف لفريق الطائف فشل مسار اللعب الى الاتحاد المعاكس واستطاع الاتحاديون وسد تشجيع جمهورهم المتواصل ان يرفقوا دفاع الطائف بهجماتهم السريعة والمتتالية. أخطرها تلك التي قادها حسن العيودس واثنين برقة قوية من ابوبكر الراعي. ولكن نحو المدرجات رغم ان المرمى كان مكشوحا أمامه. وواصل الاتحاديون هجومهم من طريق الكرات الطويلة لتقادي الاحتكاك بعادل يوسف وابراهيم فلاته اللذين اثبتا انه من الصعب اختراق خط الوسط بكرات أرضية. ورغم ذلك لم تسفر محاولات جبرتي على جبرتي.. الذي ابدع في مباراة الاتحاد مع الوحدة.. لم تسفر عن نتيجة محققة فازرمل الطائف الذي تمكن من الانتشار تارة والتكتل وسد الثغرات تارة أخرى وفي الوقت المناسب.. كما تكررت محاولات حسن العيودس وناصر ضرور لغزو مرمى منتخب الطائف ولكن عدم القدرة على التركيز والتصويب الدقيق. وبدل تلك المحاولات وقبل نهاية الشوط بعشر دقائق كلف فريق الطائف هجومه مستغلا تشتت الدفاع الاتحادي.. وسرب سائح الشمراني كرة سهلة اضعاعها بسهولة أكثر. وتواصل الهجوم على مرمى الاتحاد مع توالي الجناح الابن لمنتخب الطائف ولكن سرعان ما تتيه الاتحاديين انه من الواجب عليهم تغيير

لهذا فضلت العودة لتدريب الاهلي واستغرب هذا من طلال



الهلشي رزق الله

تدريب الفريق ولكن في الفترة القادمة ستعمل على مزاولة التأهيل ان حين اكتمل جميع عناصر الفريق بعد عودتهم من المنتخب.

وتعرب الهلشي في حديثه الى موضوع اعترافه ان الفريق طلال ماشم حيث قال بأنه مستغرب بان يغفل طلال وهو في هذا السن ان جسمه يساعده على اللعب لخمس سنوات قائمة خصوصا وأنه عسكري وهذا ما يساعده على الحفاظ على لياقته ويخففه بالتحالي للاستمرار لفترة طويلة فاقسن لا يدخل في الامر في توافر الامكانيات التي تهمة في الدرجة الأولى كمدرب.

وعن تدريب الفريق قال الهلشي بان الفريق يقبى عنه أبرز عناصره حيث يتواجد مع المنتخب العسكري تسعة لاعبين وهذا بالبلح له تأثير كبير على

جدة - مكتب الجزيرة - ابراهيم الشويش

قال المدرب الهلشي رزق الله مدرب يد النادي الاهلي بان عودته لتدريب الفريق من جديد قد جاءت نتيجة زوال ظروفه المالية التي كانت تتطلب تواجد في تونس.

وأضاف بان الفترة القريبة التي مضت قد استطاع ان يتقلب فيها على كفة الطرفين وهذا ما شجعه للعودة من جديد رغم انه قد تلقى عدة عروض من اندية خليجية الى جانب نادي الخليج الا انه رفض جميع هذه العروض نظرا لالتزامه مع سمو الأمير خالد بن عبد الله رئيس النادي الاهلي حيث يقول الهلشي في هذا الصدد بأنه قد وعد سمو الأمير خالد بان يعود الى النادي الأهلي متى ما انتهت ظروفه وهو ما لم يتحقق بالأسف له رغم ان العروض التي تلقاها تروق ما يقفها لاعبا من الناحية المالية الا ان تضيقه للاهلي جاء لالتزامه مع الأمير خالد الى جانب عرقته للاهلي الذين يعتبرهم اقرب صديق لهم جميعا على اتصال به خلال فترة تواجده في تونس وكثيرا اعطيه اطلالونه بالعودة الى تدريب الفريق اضافة الى ما وجده من دعم دائم في الاهلي بتوافر الامكانيات التي تهمة في الدرجة الأولى كمدرب.

وعن تدريب الفريق قال الهلشي بان الفريق يقبى عنه أبرز عناصره حيث يتواجد مع المنتخب العسكري تسعة لاعبين وهذا بالبلح له تأثير كبير على

يسبب زيارته لاسرائيل الاتحاد يلغي فكرة استقدام ليفربول الانجليزي

جدة - مكتب الجزيرة -

قررت ادارة نادي الاتحاد العدول عن فكرة استقدام الفريق الانجليزي ليفربول الذي كانت شركة التال الشركة المسؤلة للنادي تسوي استقدامه وذلك بسبب ان الفريق قد سبق وان زار اسرائيل في فترة مضت خلال عام ١٤٠٥هـ وجاء باجماع من جميع اعضاء النادي على ان يستبدل بفريق اوروبي على مستوى جيد لكي يتم اللعب معه على عربة الفريق من مسكرة الخارجي المقام في النمسا وقبل الخوض في بطولة الاندية العربية التي سوف يستضيفها الاتحاد في شهر محرم القادم.

الأردن يستضيف البطولة الآسيوية لكرة الطائرة

عمان - وريتر : يستضيف الأردن البطولة الآسيوية الرابعة لكرة الطائرة للرجال والأول للسيدات التي ستقام في عمان في الفترة ما بين ٢٠٠٠ / أ / أغسطس القادم والتالين منه.

وقال مصدر في الاتحاد الاسيوي لهذه البطولة ان القرعة اجريت لتحديد الفرق التي ستشارك في هذه البطولة.. وكانت نتيجة القرعة كالتالي.. المجموعة الأولى للرجال.. كوريا الجنوبية والبحرين وتايبيه. المجموعة الثانية.. الأردن والكويت وقطر. المجموعة الثالثة.. اليابان وسوريا والصين وفلسطين. المجموعة الأولى للسيدات.. كوريا الجنوبية واليابان وتايبيه. المجموعة الثانية.. الصين والأردن وسوريا.

الفريق	لعب فاز	تعادل خسر له	عليه نقاطه
الاتحاد	١	٢	٢
الأهلي	١	٢	٢
م. الطائف	٢	٢	٢
الوحدة	٢	٢	٢
الاتحاد	١	٢	٢

وقفهم وقام

بقام: محمد يوسف الدويري

لم يعودوا بخفي حنين

يخطئ من يعتقد أننا خسرنا في كندا.. وهو امر قد تختلف عليه من منطق ان النتائج هي للحك الحقيقي للماء.. وهذا امر طبيعي فيما لو ارادت مشيئة الله ان يستمر ناشئوننا عطامهم ويواصلوا المنافسة.. ولكن طالما ان النتائج توافرت عند حد معين فلابد من ان نزن الامور بنيران العقل هل خسرنا هذه المباراة.. اما كسبنا من تواجدها في كندا؟

في الحقيقة.. لا اعتد ان هناك اثنين يختلفان بان ناشئونا قد لعبوا بحماس كبير.. ولخلاص كشعارهم.. وباروا ان يستثمروا تلك اهداف تتروح عطامهم.. ومن هنا فهم اجتهدوا ولهم اجرهم على ذلك حتى ولو لم يتحقق المراد..

وحقيقي ايضا.. اننا جميعا نريد الفوز والمنافسة وطموحنا كبره حملنا من خلالها هؤلاء الناشئين مسؤولي التحقيق.. ولكن قبل ان نحاسبهم على عدم تحقيق ذلك لابد ان نتحقق فيما قدموه.. وهل بذلوا الجهد لتحقيق تلك الملامح؟

لننظرنا بهذا المنظار سيكون الحكم صافيا.. وستكون النتيجة لهم ادوا الواجب.. فهم لم يعودوا بخفي حنين مثل منتخبنا ذات ايام وسمة كالتنقيب البرازيلي مثلا.. او منتخبات تلعب بين جامعيها كالتنقيب الكندي الذي لم يقدم شيئا.. بل وان خرج المنتخب الاسرائيلي والفرنسي من دور الثمانية تأكيد اخر على انهما لم يكونا مؤهلين بصورة متكاملة لتثليل هذه الجموعة.

وتعالموا ان تصعد ما جناه ناشئونا هناك لنصير الحكم..

اشاد عدد من المسؤولين.. والصحافة الكندية.. التي كانت اقرب الى الصمت من النطق.. بعد كل مباراة من مباريات منتخبنا امام المنتخب الاسرائيلي باننا كنا الاجدر بالفوز.. وروايات عشائه وشغفه.. فقد كنا الاكثر استمرارية على الكرة والاكثر هجوما.. ولم يلق حارس مرمانا المبدع هجمات مركزة الا ما بعد على الاصابع.

حصول لاعبين على لقب احسن لاعب في ثلاث مباريات وهما خالد المسعد ومحمد فريج بجماع دولي تأكيد على عطاء المجموع قبل عطام الفرد..

الثقة التي كان يلعب بها لاعبونا رغم قلة خبرة البعض منهم والتي كانت وراء عدم استثمار تلك الفرص خاصة من لاعبي خط الهجوم.. تلك الثقة اكدت نجاح الاعداد الفني من قبل ادارة المنتخب.. والاعداد الفني من قبل جهاز التدريب.

تتعالى الهامير خلال المباريات لك مدى ما قدمه لاعبونا من مستوى.. خلاف ما صرح به مدير المنتخب الاخرى.

هذه البطولة قدمت لنا تجاربا قارنين على العطاء.. فهي مك حقيقي كونهم يلعبون امام منتخبات اكثر خبرة واحكاما.. فمن حارس متحكم يتابع في اقل دفاعية معطاش.. الى خط وسط متربط ومتعاقل ومسامح الى خط الهجوم يحتاج فقط لاعبونا الى الخبرة وعدم الارتباك امام للمرمى.

ولكن ان تصورا مثل.. هذه المكاسب بالنسبة لهؤلاء الناشئين والذين سيكونون نواة المنتخب الاول مستقبلا فيما لو استمر الافتتاح بهم.

وعد هذا المشوار لناسل انفسنا هل علونا خاسرين؟

ولا تنسب في الاجابة على ذلك ملامتنا واثنين مما نرى!!

ومن كندا.. الى تشيلي

لعل السلبية الوحيدة التي خرجنا بها وكانت وراء عدم استثمارنا للحظاء تركيز في الارتباك لدى المهاجمين امام للمرمى وقلة خبرتهم في الاستفادة من تلك الفرص.

وهذه لا يتحملها المدرب.. وانما تعود للاعب ذاته.. وهذا ما يجب ان نعيه ليل المشاركة في نهائيات بطولة الشباب بتشيلي.. فلاعبونا الشباب اقليمهم يلعبون بالفرق المتنازعة.. ولا تتفهمهم الخبرة.. بل وفكرهم بعضهم في مسابقات خليجية وعربية وحتى قارية.

وهذا يجعلنا نلقي عذر الخبرة مسبقا.. ليلقى عامل الثقة بالنفس امام للمرمى.. ولكل ما هم مهمة امام ارقائهم وساعديهم في مرحلة الاعداد القليلة.. وهو مكسب اخر يمكن الاستفادة منه من خلال مشاركتنا في كندا.

وقالت قصيدة..

سهل ان يعرف كل صحفي مدى تجلج في مهمته مادام ما وجد ان هناك من يتبع ما يرسمه قلمه سواء كانت تلك المتابعة سلبا او ايجابيا.. فهي شهادة نجاح تعطيه الثقة للاستمرار.

الاداري الناجح ايضا هو من يتقبل النقد بمصدر رجب ويحاور ويستفيد.. وهناك نماذج عدة من هؤلاء الناجحين من بينهم الاستاذ صلاح المطروح نائب رئيس نادي الاتفاق!

منح بطولة كاس العالم للشباب لكرة الطائرة والتي ستقام في دولة البحرين الشقيقة خلال شهر اغسطس القادم باهتمام كبير لسته من خلال متابعة قريبة.. وكنت اتسنى ان تحرس كل صفحتنا عن متابعة ذلك خاصة وان منتخبنا سيشارك بها.

لازالت راي الذي رسمه القلم في هذه الزاوية قبل تسعة شهور بان الزميل عبدالرحمن البدين من الزميلة «اليوم» من الصحفيين النشطين للتابعين.. وتنتظر منه المزيد!!

حتى يخف وجع الراس من تباين التصريحات.. تحتاج انديتيا جميعها الى مراكز اعلامية تتعلم ما يخبره للتادي اعلاميا.. ومن بينها هذا الامم!!

عندما كنا في حرم جامعة الرياض والملك سعود حاليا كطلاب علم.. كان نادي الشباب يشاعر «العصارات» لذلك هو مرصنا الوحيد قبل ١٤ عاما.. وما هو اليوم يؤكد بأنه فعلا نكل كل الشباب ببرامجه المستمرة ليكشف بحق انه من الاندية التوجيهية.. فنية لادارته.. وشهادة تقدير لادارة العلاقات العامة به.

ليس من مصلحة نادي القادسية الآن.. وليس من مصلحة الاداريين الجدد في هذا التوقيت الحرج ان يكون هناك لختلاف في الراي!!

قلب الاستاذ حمد العلي عن نادي النهضة.. فقلب الكثير من العطاء!!

عندما كنا في حرم جامعة الرياض والملك سعود حاليا كطلاب علم.. كان نادي الشباب يشاعر «العصارات» لذلك هو مرصنا الوحيد قبل ١٤ عاما.. وما هو اليوم يؤكد بأنه فعلا نكل كل الشباب ببرامجه المستمرة ليكشف بحق انه من الاندية التوجيهية.. فنية لادارته.. وشهادة تقدير لادارة العلاقات العامة به.

ليس من مصلحة نادي القادسية الآن.. وليس من مصلحة الاداريين الجدد في هذا التوقيت الحرج ان يكون هناك لختلاف في الراي!!

قلب الاستاذ حمد العلي عن نادي النهضة.. فقلب الكثير من العطاء!!

عندما كنا في حرم جامعة الرياض والملك سعود حاليا كطلاب علم.. كان نادي الشباب يشاعر «العصارات» لذلك هو مرصنا الوحيد قبل ١٤ عاما.. وما هو اليوم يؤكد بأنه فعلا نكل كل الشباب ببرامجه المستمرة ليكشف بحق انه من الاندية التوجيهية.. فنية لادارته.. وشهادة تقدير لادارة العلاقات العامة به.

ليس من مصلحة نادي القادسية الآن.. وليس من مصلحة الاداريين الجدد في هذا التوقيت الحرج ان يكون هناك لختلاف في الراي!!

قلب الاستاذ حمد العلي عن نادي النهضة.. فقلب الكثير من العطاء!!

عندما كنا في حرم جامعة الرياض والملك سعود حاليا كطلاب علم.. كان نادي الشباب يشاعر «العصارات» لذلك هو مرصنا الوحيد قبل ١٤ عاما.. وما هو اليوم يؤكد بأنه فعلا نكل كل الشباب ببرامجه المستمرة ليكشف بحق انه من الاندية التوجيهية.. فنية لادارته.. وشهادة تقدير لادارة العلاقات العامة به.

ليس من مصلحة نادي القادسية الآن.. وليس من مصلحة الاداريين الجدد في هذا التوقيت الحرج ان يكون هناك لختلاف في الراي!!

قلب الاستاذ حمد العلي عن نادي النهضة.. فقلب الكثير من العطاء!!

عندما كنا في حرم جامعة الرياض والملك سعود حاليا كطلاب علم.. كان نادي الشباب يشاعر «العصارات» لذلك هو مرصنا الوحيد قبل ١٤ عاما.. وما هو اليوم يؤكد بأنه فعلا نكل كل الشباب ببرامجه المستمرة ليكشف بحق انه من الاندية التوجيهية.. فنية لادارته.. وشهادة تقدير لادارة العلاقات العامة به.

ليس من مصلحة نادي القادسية الآن.. وليس من مصلحة الاداريين الجدد في هذا التوقيت الحرج ان يكون هناك لختلاف في الراي!!

قلب الاستاذ حمد العلي عن نادي النهضة.. فقلب الكثير من العطاء!!

عندما كنا في حرم جامعة الرياض والملك سعود حاليا كطلاب علم.. كان نادي الشباب يشاعر «العصارات» لذلك هو مرصنا الوحيد قبل ١٤ عاما.. وما هو اليوم يؤكد بأنه فعلا نكل كل الشباب ببرامجه المستمرة ليكشف بحق انه من الاندية التوجيهية.. فنية لادارته.. وشهادة تقدير لادارة العلاقات العامة به.

ليس من مصلحة نادي القادسية الآن.. وليس من مصلحة الاداريين الجدد في هذا التوقيت الحرج ان يكون هناك لختلاف في الراي!!

قلب الاستاذ حمد العلي عن نادي النهضة.. فقلب الكثير من العطاء!!

عندما كنا في حرم جامعة الرياض والملك سعود حاليا كطلاب علم.. كان نادي الشباب يشاعر «العصارات» لذلك هو مرصنا الوحيد قبل ١٤ عاما.. وما هو اليوم يؤكد بأنه فعلا نكل كل الشباب ببرامجه المستمرة ليكشف بحق انه من الاندية التوجيهية.. فنية لادارته.. وشهادة تقدير لادارة العلاقات العامة به.

ليس من مصلحة نادي القادسية الآن.. وليس من مصلحة الاداريين الجدد في هذا التوقيت الحرج ان يكون هناك لختلاف في الراي!!

قلب الاستاذ حمد العلي عن نادي النهضة.. فقلب الكثير من العطاء!!

عندما كنا في حرم جامعة الرياض والملك سعود حاليا كطلاب علم.. كان نادي الشباب يشاعر «العصارات» لذلك هو مرصنا الوحيد قبل ١٤ عاما.. وما هو اليوم يؤكد بأنه فعلا نكل كل الشباب ببرامجه المستمرة ليكشف بحق انه من الاندية التوجيهية.. فنية لادارته.. وشهادة تقدير لادارة العلاقات العامة به.

ليس من مصلحة نادي القادسية الآن.. وليس من مصلحة الاداريين الجدد في هذا التوقيت الحرج ان يكون هناك لختلاف في الراي!!

قلب الاستاذ حمد العلي عن نادي النهضة.. فقلب الكثير من العطاء!!

عندما كنا في حرم جامعة الرياض والملك سعود حاليا كطلاب علم.. كان نادي الشباب يشاعر «العصارات» لذلك هو مرصنا الوحيد قبل ١٤ عاما.. وما هو اليوم يؤكد بأنه فعلا نكل كل الشباب ببرامجه المستمرة ليكشف بحق انه من الاندية التوجيهية.. فنية لادارته.. وشهادة تقدير لادارة العلاقات العامة به.

ليس من مصلحة نادي القادسية الآن.. وليس من مصلحة الاداريين الجدد في هذا التوقيت الحرج ان يكون هناك لختلاف في الراي!!

قلب الاستاذ حمد العلي عن نادي النهضة.. فقلب الكثير من العطاء!!

عندما كنا في حرم جامعة الرياض والملك سعود حاليا كطلاب علم.. كان نادي الشباب يشاعر «العصارات» لذلك هو مرصنا الوحيد قبل ١٤ عاما.. وما هو اليوم يؤكد بأنه فعلا نكل كل الشباب ببرامجه المستمرة ليكشف بحق انه من الاندية التوجيهية.. فنية لادارته.. وشهادة تقدير لادارة العلاقات العامة به.

ليس من مصلحة نادي القادسية الآن.. وليس من مصلحة الاداريين الجدد في هذا التوقيت الحرج ان يكون هناك لختلاف في الراي!!

قلب الاستاذ حمد العلي عن نادي النهضة.. فقلب الكثير من العطاء!!

عندما كنا في حرم جامعة الرياض والملك سعود حاليا كطلاب علم.. كان نادي الشباب يشاعر «العصارات» لذلك هو مرصنا الوحيد قبل ١٤ عاما.. وما هو اليوم يؤكد بأنه فعلا نكل كل الشباب ببرامجه المستمرة ليكشف بحق انه من الاندية التوجيهية.. فنية لادارته.. وشهادة تقدير لادارة العلاقات العامة به.

ليس من مصلحة نادي القادسية الآن.. وليس من مصلحة الاداريين الجدد في هذا التوقيت الحرج ان يكون هناك لختلاف في الراي!!

قلب الاستاذ حمد العلي عن نادي النهضة.. فقلب الكثير من العطاء!!

عندما كنا في حرم جامعة الرياض والملك سعود حاليا كطلاب علم.. كان نادي الشباب يشاعر «العصارات» لذلك هو مرصنا الوحيد قبل ١٤ عاما.. وما هو اليوم يؤكد بأنه فعلا نكل كل الشباب ببرامجه المستمرة ليكشف بحق انه من الاندية التوجيهية.. فنية لادارته.. وشهادة تقدير لادارة العلاقات العامة به.

ليس من مصلحة نادي القادسية الآن.. وليس من مصلحة الاداريين الجدد في هذا التوقيت الحرج ان يكون هناك لختلاف في الراي!!

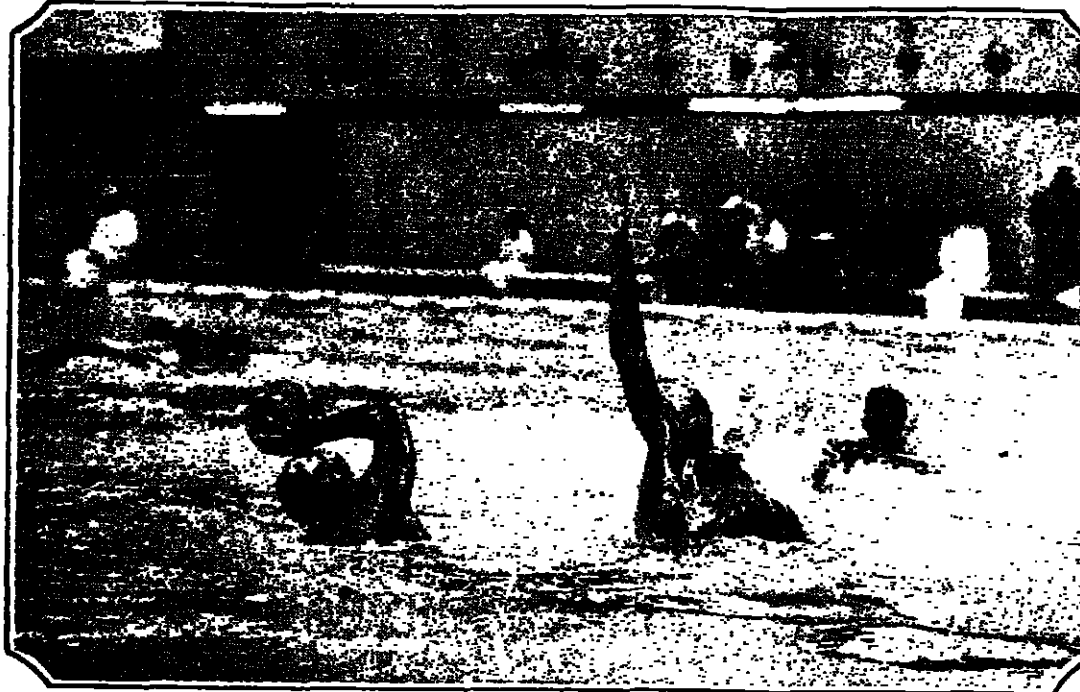
قلب الاستاذ حمد العلي عن نادي النهضة.. فقلب الكثير من العطاء!!

عندما كنا في حرم جامعة الرياض والملك سعود حاليا كطلاب علم.. كان نادي الشباب يشاعر «العصارات» لذلك هو مرصنا الوحيد قبل ١٤ عاما.. وما هو اليوم يؤكد بأنه فعلا نكل كل الشباب ببرامجه المستمرة ليكشف بحق انه من الاندية التوجيهية.. فنية لادارته.. وشهادة تقدير لادارة العلاقات العامة به.

على مساح الرناسة بطريق الدرية

تنفيذ البرنامج الصيفي لتدريب السباحة وكرة الماء

براعم السباحة يدلون سعادتهم وفرحتهم بهذا البرنامج



سباحة

بدر الحربي ويسار الحربي وهما الحقياني وعبدالله الحقياني كما يشترك في البرنامج الصيفي ناصر الرشيد ومندوب الرشيد.. وقد ارب جميع هؤلاء عن سعادتهم وفرحتهم لاقامة هذا البرنامج التدريبي الصيفي.

كما التقينا بالاستاذ مصطفى علي احمد مدير السباحة.. واحد العاملين في البرنامج التدريبي فقال في الواقع ان هؤلاء البراعم الصغار يخضعون لبرنامج تدريبي مكثف على فترتين صيفية ومسابقات.

ويقوم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالنطقة الوسطى واتحاد السباحة بتقديم كافة الاشياء التي يحتاجها السباح..

ثم التقينا بمجموعة من السباحين في المدارس الصيفية وهم سلمان خليل من مدرسة الهيا وخالد العمري وعبدالله العمري وسعيد العمري ويوسف العمري ومروان عجب مرنق وعبد عجب مرنق وصالح سعد وقد ابدوا ارتياحهم لكافة البرامج التدريبية.

اما فريق كرة الماء فيشارك فيه مجموعة من اللاعبين هم علي سلطان الشهري وسعيد محمد عمر وسعيد علي القطاني.. وفيحسان عبدالله القطاني.. وتريكي الشهري وعبدالله العمري وعبدالمجيد سالم خرواف وسليمان محمد العمري وفوز العمري.

نادي الدرية يشترك في البرنامج الصيفي ويشترك في البرنامج الصيفي نادي الدرية مجموعة من السباحين منهم

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

بدر الحربي ويسار الحربي وهما الحقياني وعبدالله الحقياني كما يشترك في البرنامج الصيفي ناصر الرشيد ومندوب الرشيد.. وقد ارب جميع هؤلاء عن سعادتهم وفرحتهم لاقامة هذا البرنامج التدريبي الصيفي.

كما التقينا بالاستاذ مصطفى علي احمد مدير السباحة.. واحد العاملين في البرنامج التدريبي فقال في الواقع ان هؤلاء البراعم الصغار يخضعون لبرنامج تدريبي مكثف على فترتين صيفية ومسابقات.

ويقوم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالنطقة الوسطى واتحاد السباحة بتقديم كافة الاشياء التي يحتاجها السباح..

ثم التقينا بمجموعة من السباحين في المدارس الصيفية وهم سلمان خليل من مدرسة الهيا وخالد العمري وعبدالله العمري وسعيد العمري ويوسف العمري ومروان عجب مرنق وعبد عجب مرنق وصالح سعد وقد ابدوا ارتياحهم لكافة البرامج التدريبية.

اما فريق كرة الماء فيشارك فيه مجموعة من اللاعبين هم علي سلطان الشهري وسعيد محمد عمر وسعيد علي القطاني.. وفيحسان عبدالله القطاني.. وتريكي الشهري وعبدالله العمري وسليمان محمد العمري وفوز العمري.

نادي الدرية يشترك في البرنامج الصيفي ويشترك في البرنامج الصيفي نادي الدرية مجموعة من السباحين منهم

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

بدر الحربي ويسار الحربي وهما الحقياني وعبدالله الحقياني كما يشترك في البرنامج الصيفي ناصر الرشيد ومندوب الرشيد.. وقد ارب جميع هؤلاء عن سعادتهم وفرحتهم لاقامة هذا البرنامج التدريبي الصيفي.

كما التقينا بالاستاذ مصطفى علي احمد مدير السباحة.. واحد العاملين في البرنامج التدريبي فقال في الواقع ان هؤلاء البراعم الصغار يخضعون لبرنامج تدريبي مكثف على فترتين صيفية ومسابقات.

ويقوم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالنطقة الوسطى واتحاد السباحة بتقديم كافة الاشياء التي يحتاجها السباح..

ثم التقينا بمجموعة من السباحين في المدارس الصيفية وهم سلمان خليل من مدرسة الهيا وخالد العمري وعبدالله العمري وسعيد العمري ويوسف العمري ومروان عجب مرنق وعبد عجب مرنق وصالح سعد وقد ابدوا ارتياحهم لكافة البرامج التدريبية.

اما فريق كرة الماء فيشارك فيه مجموعة من اللاعبين هم علي سلطان الشهري وسعيد محمد عمر وسعيد علي القطاني.. وفيحسان عبدالله القطاني.. وتريكي الشهري وعبدالله العمري وسليمان محمد العمري وفوز العمري.

نادي الدرية يشترك في البرنامج الصيفي ويشترك في البرنامج الصيفي نادي الدرية مجموعة من السباحين منهم

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

الاستاذ..

مواد توثيق □

حمة الانتخابات الفرنسية على أشدها

تتحقق في صفوف اليمين الفرنسي ويساره

الكرة في ملعب شيراك والسؤال هل يتنازل عن رأيه أمام وزيره



شيراك مع وزير الثقافة قبل نشوب الأزمة

شيراك في الاحتفال الانتخابي للحزب الديغولي

وجه رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك في بداية يونيو، تحذيرا مفاجئا لوزير الثقافة والإعلام فرانسوا ليويتان، طالبه فيه بالاختيار بين بقائه في حكومة تجمع الاكثريتين البرلمانية، أو تقديم استقالته والتفرغ نهائيا لترشيح نفسه في انتخابات رئاسة الجمهورية.

وقد اعلى السيد شيراك مهلة أربعة أيام فقط للحصول على جواب من وزيره الذي يتحدها في هذه الحملة الانتخابية. وقد تلقت وسائل الاعلام الفرنسية، هذا التلميذ من السيد شيراك، خاصة وأن شاتيه وزيراً آخرين اعطوا تأييدهم التام للسيد الوزير ليويتان، وهدوا بتقديم استقالته أيضاً من الحكومة.

ولكن هذه الازمة انفجرت مساء السبت ١٧/٦/١٩٨٧ عندما ابرق الوزير من مدينة فريبوس التي يرأسها، ومن خلال احتفال كبير لحزبه فيها بالذكرى المئوية لتأسيسه. حيث قال باختصار لرئيس الوزراء: «مضيت الآن معكم الحزب الجمهوري المشارك.

بجمع الاكثريتين، أعلن بقائي وزيراً في حكومة التجمع، محافظاً على حيويتي في التعبير لصالح فوز الحكومة، مساعداً الفرنسيين للوصول بالاكثريتين الى النجاح المرتقب.

والسؤال الملحوظ بعد ذلك، ما هي مسببات هذه المفاجأة؟ وبالتالي، هل انطلقت فعلاً، بهذا السيناريو، أزمة التجمع الذي يقوده شيراك. وكيف؟؟؟

سياسة بعثرة اصوات

الجدير بالذكر، انه لم يبق لانتخابات رئاسة الجمهورية أكثر من عشرة أشهر. لذلك فإن الحملة الانتخابية تشد رحاها باقتراح ليويتان المحدث بـ ١٩٨٨م. وكل حزب من أقصى اليمين الى أقصى اليسار يريد ان يقدم مرشحه الخاص خلال الدورة الانتخابية الاولى لمعرفة ورنه الشهيبي. ومن ثم استغلال هذه الشعبية في التأثير على الحكومة القادمة في الجمهورية الخامسة.

ولكن السيد شيراك لا يريد بعثرة اصوات الناخبين الفرنسيين، انه الوحدة الوطنية تقفد وزنها الحقيقي وراء الأعمال المتنافسة على الرئاسة. وقد صرح شيراك بحالات الحرب المتنامية، وخاصة في احتفالات الحرب النرويجية، بالكرسي سلمات بوليس عند بوابة فرساي في ٥/٢٤/١٩٨٧م: بأن: «عمل التجمع ان يحول الانتخابات مجردا كي يعمل على سيادة الحلول في الاتجاه الصحيح».

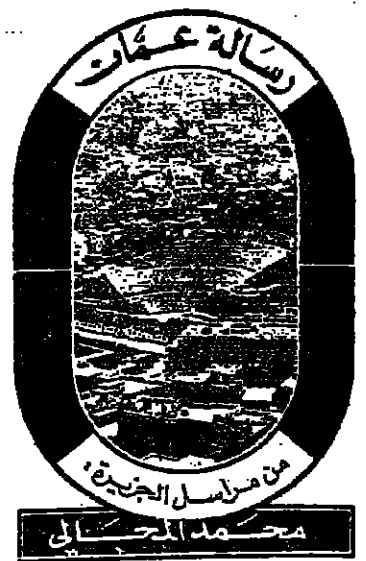
لذلك فقد بدأت الازمة حين صرح ليويتان، وزير الثقافة والإعلام بمقالة مسيحية في مجلة طوبون، بأنه اذا تخلى عن ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية، فإنه يتفضل عندئذ بتأييد المرشح الديمقراطي ريمون بار. فهو الوحيد المؤهل للرئاسة.

وهذه طعنة سياسية، ليست فقط في ظهر الحزب الديغولي، أو في ظهر قائده شيراك، وإنما أيضاً في ظهر جميع الاكثريتين البرلمانية، المنقسمين على ريمون بار منذ ما قبل انتخابات مارس ١٩٨٦م. بل ان الخلاف معه يعود الى عام ١٩٧٦م.



عبد الحميد السائح

وصف الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني العلاقات الفلسطينية الأردنية بأنها علاقات متعمدة ولا يجوز بطلان أي يؤدي الاختلاف في وجهات النظر الى التفكير في القطيعة بين الطرفين. كما أوضح أن مصر مستقبلي لها مكانتها الكبرى وموقعها الذي لا يتنازع عربياً وإسلامياً وأهميتها في الدفاع عن القضية الفلسطينية والتضحية في سبيلها. كما قل أن سوريا ليست غفيرة عنها ويجب أن تستمر في السعي لتصفية الأجواء بينها وبين منظمة التحرير وقسبتها.. كما تحدث الشيخ السائح للجزيرة عن عدد من المواضيع الهامة على الساحة الفلسطينية والعربية وفيما يلي نص الكلمة.



رئيس المجلس الوطني الفلسطيني لـ «الجزيرة»:

العلاقات الفلسطينية - الفلسطينية انبثقت الى الطريق الصحيح بعد اجتماع المجلس الوطني الأخير

علاقتنا مع الأردن تاريخية.. وستبقى مكانة مصر وأهميتها في الدفاع عن القضية الفلسطينية الملكة في طليعة الدول التي تدعم وتؤيد القضية والثورة الفلسطينية ليس هناك اعتدال في حكومة العدو ومناسمعه جزء، من مسرحية مكشوفة



مسؤوليته نحو القضية المركزية للأمة العربية والإسلامية وهي قضية فلسطين.

ماذا عن العلاقات السعودية / الفلسطينية؟

للعلاقات الفلسطينية السعودية ممتازة ومتطورة ولا تزال الملكة العربية السعودية، خصوصاً في عهد خادم الحرمين الشريفين، في طليعة من يحول عليها في الالتزام والدعم والتأييد للقضية والثورة الفلسطينية.

لا أتوقع؟

يقال ان وفداً فلسطينياً رفيع المستوى سيقيم قريباً بزيارة لعمان. فهل تتوقعون ان يقوم السيد ياسر عرفات بزيارة قريبة للأردن؟

لا أتوقع ان يزور السيد ياسر عرفات عمان في وقت قريب ولكن الاتصالات بين المسؤولين في الأردن والمنظمة ستستمر في تحديد المواقف ونتيجة الأجراء من أية شواهد الى ان يتحقق ماتستازمه مصلحة الأردن وفلسطين، وهي في النتيجة مصلحة واحدة. لأننا مستهفون من عدو واحد.

في حال عقد القمة العربية القادمة، ما هو المطلوب منها فلسطينياً؟

المطلب من مؤتمر القمة ان يكون له موقف موحد واضح نحو حل القضية الفلسطينية، سواء كان من طريق النضال المسلح، أو بآلية وسيلة أخرى، ولا يكفي ان نعلن تمسكنا بقرارات مؤتمر فاس، دون ان نعمل على تحقيقها وإقناع الآخرين بصوابها أو عدم صوابها.

ارجو ان يعقد المؤتمر الدولي

ما هو تصور ساحتكم بخصوص احتمال عقد المؤتمر الدولي، والتأجيل التي ستتخذ عن انعقادها؟

معظم الدول وللأسف العالمة، أصبحت تشعر بأن إبقاء القضية الفلسطينية، بدون حل جذري لها، يعطي الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره، وإقامة دولته المستقلة سيعرض المنطقة لقلق وأرتباك أكبر وقد يكون ذلك سبباً في حرب عالمية.

هل تعتقدون ان تطورات الحرب العراقية الإيرانية، والتحرك العسكري البحري للدول الكبرى سيكون لها اثرها على مشكلة الشرق الأوسط عموماً، والقضية الفلسطينية خصوصاً؟

هل تعتقدون ان تطورات الحرب العراقية الإيرانية، والتحرك العسكري البحري للدول الكبرى سيكون لها اثرها على مشكلة الشرق الأوسط عموماً، والقضية الفلسطينية خصوصاً؟

هل تعتقدون ان تطورات الحرب العراقية الإيرانية، والتحرك العسكري البحري للدول الكبرى سيكون لها اثرها على مشكلة الشرق الأوسط عموماً، والقضية الفلسطينية خصوصاً؟

هل تعتقدون ان تطورات الحرب العراقية الإيرانية، والتحرك العسكري البحري للدول الكبرى سيكون لها اثرها على مشكلة الشرق الأوسط عموماً، والقضية الفلسطينية خصوصاً؟

كيف تتطورون الى واقع العلاقات الفلسطينية / الفلسطينية في ضوء نتائج اجتماعات المجلس الوطني الأخير بقرطاج؟

اعتقد انها اتجهت الى الطريق الصحيح بحيث يلتقي جميع الأخوة يتناقشون من خلال المؤسسات الشرعية.

ما هي المكاسب التي خرجت بها منظمة التحرير من اجتماع المجلس؟

المكاسب كثيرة ومن أهمها أننا حلنا دون ترجيح معالول الهدم من الفلسطيني لمنظمتهم، وبالتالي نقضت وأصبحت جميعاً نوجه نقدنا ونضالنا لعدونا الأساسي وهو الصهيونية العنصرية وريبتها إسرائيل.

العلاقات العربية الفلسطينية

كيف تقومون العلاقات الفلسطينية العربية في هذه المرحلة وخاصة مع سوريا والأردن ومصر؟

العلاقات مع الأردن تبقى علاقات مميزة ولا يجوز بطلان أي يؤدي الاختلاف في وجهات النظر الى التفكير بالقطيعة بينها، خصوصاً ان بين الشعبين علاقات تاريخية على مزيد من التلاحم بينهما الى ان تزول أسباب الاختلاف، وأما مصر فتبقى لها مكانتها الكبرى، وسوقها الذي لا يتنازع عربياً أو إسلامياً وأهميتها في الدفاع عن القضية الفلسطينية والتضحية في سبيلها، ويجب ان نعمل دائماً واجتماعية عريضة، ويجب ان نعلن الطابعي في القيادة العربية الإسلامية وأما سوريا فلا يستغنى عنها، ويجب ان تستمر في السعي لتصفية الجو بينها وبين منظمة التحرير وقيادتها، خصوصاً انه لا يوجد خلاف جوهري بين مسيرتنا وخبطها السياسي.

الدور الرائد للمملكة

ما هو تقييمكم لدور المملكة في إزالة الخلافات العربية؟

للمملكة العربية السعودية دور رئيسي في تنقية الأجواء العربية عموماً، والتوبة لقد مؤتمر القمة العربية، حتى يتحمل مؤتمر القمة.

هل تعتقدون ان تطورات الحرب العراقية الإيرانية، والتحرك العسكري البحري للدول الكبرى سيكون لها اثرها على مشكلة الشرق الأوسط عموماً، والقضية الفلسطينية خصوصاً؟

هل تعتقدون ان تطورات الحرب العراقية الإيرانية، والتحرك العسكري البحري للدول الكبرى سيكون لها اثرها على مشكلة الشرق الأوسط عموماً، والقضية الفلسطينية خصوصاً؟

هل تعتقدون ان تطورات الحرب العراقية الإيرانية، والتحرك العسكري البحري للدول الكبرى سيكون لها اثرها على مشكلة الشرق الأوسط عموماً، والقضية الفلسطينية خصوصاً؟

هل تعتقدون ان تطورات الحرب العراقية الإيرانية، والتحرك العسكري البحري للدول الكبرى سيكون لها اثرها على مشكلة الشرق الأوسط عموماً، والقضية الفلسطينية خصوصاً؟

الساعة السيد الان مدلان، المقرب من وزير الثقافة بقوله: ان صفحة جديدة قد فتحت الآن من اجل وحدة التجمع التي هي الوسيلة الرئيسية المؤدية الى تحقيق القوز بالانتخابات.

أما بطرف اليساري، فقد صرح رئيس الوزراء السابق فابريوس: «ان هذا التراجع من قبل وزير الثقافة قد انقذ الموقف المتدهور، ولا كانت النتيجة محببة سياسياً للوزير نفسه ولرئيس الوزراء شيراك.. وكانت تلعب بالأتين معاً بالاسبوع الماضي.

أما برأي وزير المواصلات السابق، وعرض المكتب السياسي للحزب الشيوعي شارل فيترمان، فالتقاضيات أضع بكثير من الخلافات الشخصية والحفاظ على كراسي الوزارة أو التسابق على السلطة.. حيث ان القضية بالنسبة للفرنسيين الاقتصادية والبالية والشؤون الصحية بالسياسة العامة للحكومة.

بينما يرى الاسين العام للحزب الراديكالي الفرنسي، جان فرنسوا دويوك: ان استقالة السيد شيراك هي هدية يمكن ان يقدمها شيراك للفرنسيين الذين يتنازلون عن رأيه في شيراك، حيث قال لشيراك: «لا ان استقيل من الحكومة.. لا ان أفيد وجهة نظري كرئيس للحزب الجمهوري، لذلك نحن نتقدم ان الكرة الآن موجودة بيد شيراك، وبقي ان يكشف القلب فيما اذا كان شيراك سيتنازل عن رأيه أمام وزيره، ام سيستمر في التحدي.

المساريون على عيني الأزمة

لقد كان اول رد فعل سياسي لوزير

فشل ذريع

ومع ذلك حدث اجتياح عام ١٩٨٢ وعمل من النتائج المهمة لهذا الاجتياح الا انه فشل فشلاً ذريعاً في إقامة نظام مركزي جديد يتلاءم مع مخططات إسرائيل ويحجز لبنان البلد الثاني الذي يوقع اتفاقية سلام معها على حد زعم بن غوريون الذي قال يوماً ما: لا أعرف ما هي الدولة العربية الاولى التي ستعقد صلحاً مع إسرائيل ولكن الثانية هي لبنان بالتأكيد.

بل على العكس من ذلك فإن شرسة المقاومة لقوات العدو في لبنان أصبحت ضرب الامثال ولا يكاد يمر يوم واحد الا وتطور العمليات كما ونوعاً وتشمل منطقة الحزام الاسمي الذي لم يعرف المقاومة قبل العام ١٩٨٢ بل واكثر من ذلك فإن الصواريخ عادت تتسلق على مستودعات العدو في الجليل ويشكل بن يوسي كما في القسم الاول من مستند صلحاً مع إسرائيل ولكن الثانية هي لبنان بالتأكيد.

فشل نظرية المنطقة الامنية التي بلورها اسحق رابين وزير الدفاع اصيل شارون وقائليها ائيان صليحي، مبادرة حرب

بالعنف في ١٩٨٠.

التوابت الاسرائيلية وأوهام الحرب اللبنانية

«تفتيت» لبنان حلم اسرائيلي قبل بدء الحرب الأهلية!

القائمة دولة مسيحية يكون اللطاني حدها الجنوبي وتقع معها حلفا. أما السبيل لتحقيق ذلك فقد راه موشيه دايان بحسب ما ذكره موشيه تاربيت في مذكراته أيضاً فهو ايجاد ضابط ولو بروتية رائد وامثاله أو شراء بالال كي يوافق على اعلان نفسه متقدماً للسكان الموارنة. ربما عندها يدخل الجيش الاسرائيلي لبنان ويحتل المنطقة المطلوبة ويقسم حكماً مسيحياً بالتحالف مع إسرائيل.

هذا الكلام قاله مؤسس الدولة العبرية في الوقت الذي لم يكن مقي على الاستقلال اللبناني أكثر من خمس سنوات وكانت تجربة تعاضد الطوائف في لبنان تحت ظل دولة مركزية ما زالت في بدايتها وكان طيف الحرب الأهلية بعيداً.

بعد ان اطاع بن غوريون بضم جنوب لبنان الى دولة وأحلام دايان بتقسيم لبنان والسيطرة عليه ما لبث ان بدعها اتفاق الهدنة الذي وقعه اللبنانيون والاسرائيليون في ١٩٤٩م.

ومنذ ذلك التاريخ وحتى عام ١٩٦٥م عام اندلاع الحرب الأهلية اللبنانية كملت الحدود اللبنانية الاسرائيلية هي الحدود الوحيدة من بين سائر حدود الدول العربية



يؤكد أكثر من مصدر مطلع في بيروت الغربية ان القوات اللبنانية، أودت مؤخراً متدربين اثنين من قبلها الى تل أبيب وعقدت تحالفاً جديداً مع العدو الصهيوني وترى هذه المصادر ان التسلب الجدي في مواقف القوات من مختلف التيارات المطروحة مرده الى هذا التحالف القديم الجديد.

روايت الحال ان العدو الصهيوني يمد في كل فترة تلوح في الأفق بادرة حل او محاللة للارزيم اللبنانية الى الدخول من جديد على الخط بكل وسيلة ممكنة بهدف عرقلة الحل او المحاللة لانه حتى الآن لم يقد امله بإمكان تقسيم لبنان وشرهته الى كيانات طائفية تتصارع فيما بينها لينطق بعد ذلك الى تنفيذ هذا المخطط في المنطقة بشكل عام.

نوايا عدوانية دائمة

ومن بعد الى الكتابات الصهيونية يحد انه قبل بدء الحرب اللبنانية برز طويلاً توتر هذه الكتابات بالنوايا العدوانية الصهيونية ازاء العرب ولبنان على وجه التحديد فقد كتب دانيال بن غوريون في مذكراته بتاريخ ٥/٢٤/١٩٤٨ انه يجب

بالعنف في ١٩٨٠.

بقية.. بالون



□ خلف الفيل

صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل.. أبها عرفناك شاعرا رائعا أعطيت الكلمة قافية وعرفناك تشكيليًا ترويض الفرقة والألوان.. وذلك للفنانين التشكيليين طلب في أن يكون لهم فرصة في أن يعيشوا

محضر اجتماع الجمعية العمومية للجمعية القلبيّة للفنون التشكيلية

اجتمعت الجمعية العمومية للجمعية القلبيّة للفنون التشكيلية يوم السبت الموافق ٢٧/٧/١٤٠٧هـ في تمام الساعة السابعة مساءً بمقر الجمعية الكائن بمدينة طيبة الجنوبية وذلك بمناسبة انتهاء فترة رئاسة مجلس الإدارة الحالي وانتخاب هيئة إدارية جديدة. وقد تمّ خلال الاجتماع قراءة التقرير المالي والإداري لفترة الرئاسة السابقة، وقراءة التقرير السنوي لنشاطات الجمعية خلال فترة الرئاسة السابقة، ومن ثمّ تمّ إعلان استقالة الإدارة السابقة وتمّ انتخاب هيئة إدارية جديدة تشكّل على النحو التالي:

- ١- السيد حسن عبد الرحمن علي الملا - رئيساً.
- ٢- السيد يوسف أحمد الكور - نائباً للرئيس.
- ٣- السيد صالح أحمد غريب - مكرّماً للجمعية.
- ٤- السيد أحمد عبد الرحمن السبيعي - أميناً للسنوق.
- ٥- السيد جاسم محمد زيني - عضواً أدالياً.
- ٦- السيد محمد علي عباد - عضواً أدالياً.

اعداد: د. فريال عبد المنعم شريف
تأثير اللون على الذاكرة

تأثرت قيمة اللون كوسيلة للتذكر منذ استخدامه في الإعلان. وقد دلت الدراسات الميدانية والتجريبية على عدد قراء الإعلان والقائمة على أساس التذكر على أن هناك تأثيراً مباشراً للون على درجة التذكر. وتقوم هذه الدراسات على أساس كيف يرى الناس الإعلان وكيف يتذكرون، وتأثير اللون في ذلك. وقد دلت جميع هذه الدراسات على أن اللون يلعب دوراً أساسياً في عملية التذكر. ويؤدي استخدام الألوان إلى خلق جو معين للسلعة ويمكن أحداث التأثيرات النفسية المطلوبة للإعلان والتي يبرز عن تحقيقها بدون استخدام الألوان.

والتركاز اللوني - أي تكرار لون واحد في أجزاء مختلفة من التصميم يؤدي إلى إضفاء الحركة على الإعلان - أما تغيير اللون بطرق مختلفة في أجزاء التصميم فيضفي حيوية على الإعلان - والتدرج اللوني بطرق مختلفة يعمل على تأكيد الوحدة في التصميم الاعلاني.

والتناغم عن طريق مزج الألوان بطريقة مريحة للعين ودون سيطرة لون معين على بقية الألوان في التصميم.

والتباين للتحكم في الأجزاء المختلفة للتصميم والتأكيد على العناصر الأساسية في الإعلان وذلك باستخدام مختلف طرق التباين اللونية سواء في التسمية أو الكثافة أو الدرجة أو المساحات أو الأشكال اللونية. والوحدة عن طريق سيطرة لون معين على التصميم في نفس الوقت الذي تتضافر فيه بقية الألوان المساعدة على تأكيد هذا اللون. والتوازن وذلك عن طريق التوزيع المتقن للألوان المتناسبة على المساحة الاعلانية ويحكم عملية تجاير الألوان في التصميم هدف أساسي هو إبراز اللون وتأكيد حتى يؤدي وظيفة في التكوين بصورة فعالة. وتلعب الخلفيات اللونية دوراً كبيراً في تأكيد الألوان الداخلة في التصميم والموضوع فوقها وزيادة درجة رؤيتها ووضوحها.

ويمكن تغيير الألوان بطريقتين أولاهما هي التغيير المادي للون وذلك عن طريق مزجها بالوان أخرى للتأثير في بعض أبعاده - وهي مزجها بلون آخر للتغيير في التسمية اللونية - أو مزج اللون بالابيض أو الاسود لتغيير درجته أو مزج اللون بالرمادي لتقليل كثافته والتأثير في درجة تفتحه أو مزجها بالالوان المكملة له للتغيير في الدرجة والكثافة.

والطريقة الأخرى غير مباشرة والتي تخلق إحساساً بتغير اللون بالرغم من عدم تغييره مادياً أو مزجها بأي لون آخر. وهي تجاير لوني مختلفين في التسمية أو الكثافة. وتأثير اللون الأساسي لخلفية اللون وتأثير الألوان والتدرج اللوني في التصميم.

لذلك لا بد من معرفة كيفية استخدام الألوان. ولابد من الدراسة الدقيقة للأسس الفنية والنفسية التي تتميز بها الألوان حتى يمكن أن تزداد فعالية استخدام اللون في الإعلان إلى درجة كبيرة، ويؤدي اللون دوره في عملية الاتصال بكفاءة عالية.

عبد الرحمن الحافظ الصفة:

الفن التشكيلي والموسيقى لفحة عالمية
يجب أن يبحث الصحفي عن المواهب في المدارس

السليمان ومحمد المنيف ويقيمون كما لمل ان يبحث الصحفي الفني عن منبع الهواة في المدرسة والنادي والجمعية وخلافه وإبراز ما لديهم من أعمال والكتابة عنهم وتحليل بعض أعمالهم الفنية.

○ ماذا عن فئتي الاحياء

● أنا لا اعتقد بأن نشاط فئتي الاحياء قليل من حيث المعاد ولكن ليس هؤلاء الفنانون ممن تسلط عليهم الاضواء وهذا راجع للمصاحفة المطبوعة في منطقة الاحياء فلا تجد المحلل الصحفي الفني بيننا هنا وإنما ان كان هناك نشاط اعلامي فهو مجرد خبر عن اقامة معرض ما والفتاحة... الخ.

ماذا تقول عن المثلث - المثلث - المثلث - السليمان - الرضوي.

المثلث: فنان بيته المثلث: شغافتي وصفاء اللون وبدة في الموضوع واختياره.

السليمان: فنان يبحث عن ذاته الفنية في نفسه في اتحاده.

الرضوي: من رواد الفن التشكيلي في بلادنا.

○ اعمال رديئة واخرى جيدة

● الفنون التشكيلية كغيرها من الفنون الأخرى منها الاصيل ومنها الرديء الذي يأخذ الفن للكسب والتجارة والشهرة وخلافه فالفن ليس تجارة وإنما هو عمل رفيع المستوى لان به احساس وابكار ووجدانية في الشكل والخط واللون وهو يعد كل البعد عن الاعمال التجارية التي تشرى البضغ يزاولها في بعض الاسواق التجارية او محلات الخط واللافتات فالفنان لا يعرض أعماله بقصد التجارة وإنما يعرضها بقصد اظهار ذاته الكامنة في الاشهر من خلال عمله الفني للناس ومن ثم يرى مرصود ذلك على الفنانين من عشاق الفن التشكيلي.

بلادنا واتمنى ان يتم تجهيز الرسم بجميعية الثقافة والفنون بالاحياء لتقديم خدمة افضل للفنانين التشكيليين بالمنطقة



□ فريال عباد



□ للمضي للحافظ

عثمان.. والكل يناحي..



□ عثمان الخزي

□ يسمعون جادين لانجاح المعرض من مهتمين واداريين وفنانيين.

من حضر الاعداد الاولى لعرض الملك بين الاسم واليوم الذي اقيم في القاهرة يلاحظ الجهد الكبير الذي بذله الفنان يونس الديكور عثمان الخزي الذي ينتقل من جانب الى آخر ملطياً الدعامات التي تاتي من كل صوب.. الكل يناحي.. والكل يريد ان يكون جناحه الافضل.. وعشان يوزع لونه وابداعه في عملية التنسيق للمعرضات هنا وهناك.. حتى ظهر كل شيء بالمظهر المشرف.. الخزي حلق من طلائع التعاون التي تربط بعضها ببعض بين افراد الذين

محمد سيام.. وفن الباستيل..



□ الوان الباستيل.. او الالوان الزيتية

□ ويقتن الحسن الجمالي من خلال تأثيراتها الرائعة وقدم الكثير من المشاركات التي حازت على اعجاب الكثير من القادر على المستوى الدولي..

الوان الباستيل.. او الالوان الزيتية المجلقة تعد من الالوان الصمغية وتدار ما يمارس العمل الفني باستخدمها.. والفنان محمد سيام لازل يتقدم فئتي هذه الالوان ويخرج في ان يتعامل معها

الانتماء بالثقافة.. في أعمال طه صبان



□ طه صبان فنان دخل المجال التشكيلي بتجربة جريئة لا تظن من التأثير بمن سبقوه الا ان شغافتي اللون وجمال توزيع المساحة في اعماله يبرز انفراديته التي تعلن صدق تجربته.. فهو يخرج العمل منسجماً بين عناصره في اللون والخط وتوزيع الكثرة. وانتماءاته منسجمة على التراث في المنطقة الغربية.

طه صبان فنان دخل المجال التشكيلي بتجربة جريئة لا تظن من التأثير بمن سبقوه الا ان شغافتي اللون وجمال توزيع المساحة في اعماله يبرز انفراديته التي تعلن صدق تجربته.. فهو يخرج العمل منسجماً بين عناصره في اللون والخط وتوزيع الكثرة. وانتماءاته منسجمة على التراث في المنطقة الغربية.

كتب: عبدالله المحمم..

تحتضن منطقة الاحياء العديد من الموهوبين في مجال الفن التشكيلي..

وقد كانت لهم مساهمات جادة في العديد من المعارض المحلية او في تلك المعارض الخارجية التي تشارك فيها المملكة. والفنان التشكيلي عبد الرحمن الحافظ يعد واحداً من هؤلاء البارزين.

ولكن المشكلة التي يعاني منها فناننا الحافظ كونه لم يأخذ حقه من الاضواء الاعلامية.. وقد وجدنا فرصة ان نستضيفه عبر هذه الصفحة فماذا قال الفنان الحافظ في حوارنا التالي والقصير معه؟

○ البداية والمشاركات

بدأت سزاولة الرسم في المرحلة الابتدائية في عام ٨٦م. ثم شاركت في معرض المركز الصيفي في نفس العام

فن الرضوي.. يتجول في دول الخليج

الدكتور عبد الحليم رضوي عرف بنشاطه الخارجي الدؤوب حتى انه يستحق لقب مسافر التشكيل السعودي.. فبعد عروشه بأمريكا ودول أوروبا وجد ان المنطقة العربية في حاجة لمساهمة اعماله التشكيلية الرائعة.. محاضرات الرضوي في دول الخليج العربي اختار لها اسم بهجة الخليج، اذ بدأت من دولة قطر وتم افتتاحه على شرف سعادة الاستاذ شامخ الكواري الوكيل المساعد بوزارة الاعلام والى الفنان الرضوي بهذه المناسبة محاضرة تشكيليّة بعنوان الفن بين الاصالة والمعاصرة.. مؤكداً فيها على الاهتمام بالموروثات.. بعد ذلك انتقل المعرض الى دولة البحرين حيث افتتحه هناك معالي وزير الاعلام البحريني الاستاذ طارق المؤيد.. وكان من بين الحضور الدكتور غازي القصيبي السفير السعودي في دولة البحرين.. وحضره عدد كبير من عشاق الفن التشكيلي..



□ عبد الحليم رضوي

ردي.. خاص جداً

القارة «رجاء» اشكره اولاً.. على ثقته بالصفحة في ارسال طويحاته للاطلاع عليها.. ونشر الصالح منها.. وهذه الثقة تلقى القبول والاعتماد من الجريدة ومن الصفحة فهي لم توجد الا لثلاث هذه الابداعات. ثانياً: ما اريد التحدث عنه حول تلك اللوحات التي نفقتا بالقم الرصاص وبعض الالوان.. اقول من رجائي ان تكن روحاً رياضية، ان الالف ميل تبدأ بخطوة.. وما شأنت من تجارب تشر بوجود سوية صافية.. ولكن.. ما تحتاجينه شيء قليل من التركيز على ان تقبلي ما ترتبه امامك.. او تضمي مجموعة من الاشياء ذات الاحجام المختلفة مثل.. ابريق شاي.. عليه صابون زجاجة عصير او علب اسطوانية.. ومن ثم نقلها بعد وضعها بشكل منتظم الصغير في الامام ثم يأخذ كل حجم مكانه.

● بعد ذلك سيكون في رسمة ما تتخيلينه منطلقاً من معرفته للنسب والمساحة والحجم.

ولا يعني هذا ان مشاهدته لا ذو مستوى ضعيف بقمض فانت استطعت تجاوز مرحلة التردد وظهور الجراءة في الخطوط وتوزيع الكثرة وملء المساحة بشكل رائع ولكن في الخطوة الاولى.. والملاحظ ان قيامك بالرسم يعود للوقت ووجود الفراغ وقد يأخذ وقتاً متبادلاً مما يؤثر على استمرارية التعود ولذلك يجب ان تحرري على التتابع في الاداء بشكل يومي وصغير.

● ان احشد اللوحات التي فيها ضعف ادائي لانها قليلة وهذا يدل على توقرك عليها.

● حاولي استخدام الالوان المائية.. المستخدمة بالفرش فهي اصعب الالوان ولذلك فلن خوفك في تجربتك لها بشجاعة.

فنون تشكيلية

إعداد: محمد المنيف



● رسائل تصل الى الصفحة مرسلوها.. قارئات.. والكلم يطرح سؤالاً حول عدم اهتمام الصفحة بالفنانين التشكيليين واحداً من قائل لماذا هذا الاخفاق بالفن النسائي.. وهذه الكلمة تدعو الى الابتسام.. فهل تتوقع القارئة ان هناك فناناً رجالياً وآخر نسائياً.. على غرار الخياطين..

● الحقيقة ان العطاء التشكيلي الذي يقمن به الرسامات السعوديات محدود وقد يكون قليلاً وتختلف نسبة التقوى من منطقة الى أخرى وأغلب النشاط في المنطقة الغربية ثم يليها المنطقة الشرقية.. وتأخذ منطقة القصيم المركز الثالث من خلال مشاركة بعض اللوحات لفنانات في المعرض الاول لفئتي القصيم.

● اما منطقة الرياض فلا نجد أي مشاركة وهذا هو السؤال الذي يجب ان يطرح على من يمتلك الموهبة والتي من الممكن ابرازها والوقوف مع الفنانين في دفع العجلة التشكيلية وقد هيأت الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون الفرص لمشاركة الفنانات بتقديم اعمالهن للمكاتب الرئيسية او الفرعية.

● فالفن التشكيلي العربي والعالمي برز من خلاله اسماء نسائية كثيرة واستطاعت الفنانات ان يناقسن بابداعاتهن الفنانين من خلال المستوى التقني وذلك عائد لتفرغ الفنانة ووجود الوقت الكافي والدائم لممارسة العمل الفني.. والقضاء على وقت الفراغ والاستفادة منه.

● وعندما تقول ان الفرصة متاحة لمشاركة الفنانات فهذا عائد لسهولة توافد اللوحة ضمن المعارض عن طريق ايصالها الى المكاتب التابعة للجهات المستولة عن هذا النشاط وما على الفنانة الا ان تنطلق في عطائها من خلال مرسمها داخل اطار المنزل بكل ثقة بان انتاجها سيلقى الاهتمام.. واعتقد ان وجود مادة التربية الفنية في المدارس والمعاهد واقسام الديكور الداخلي بالجامعات دليل قاطع على وجود المواهب من الفنانات.

محمد

اهتمامات

تشكيلية بالمراكز الصيفية

انطلاقاً من الاهتمام بالنشاطات الشبابية المختلفة تقام حالياً العديد من المراكز الصيفية في مختلف مناطق المملكة.. ويأتي الفن التشكيلي من الرسم والاشغال واعمال التجارة ضمن اهتمامات تلك المراكز.. وهذا الاهتمام ليس غريباً فهناك من الفنانين التشكيليين البارزين من كانت بداياتهم منطلقاً من هذه النشاطات وهذه المراكز.

○ وقوفاً مع عطاءات الشعب الفنية في مجال الفنون التشكيلية فان صفحة الفنون التشكيلية بالجزيرة يسرها ان تفتح المجال للمسؤولين بالمراكز الصيفية لتقديم انتاج مراكزهم التشكيلي والتعريف بالموهوبين..

توسل مشتملة على:

● نبذة عن الفنان

● صور للأعمال التي قام بتنفيذها في الرسم، او الفنون التطبيقية.

جريدة «الجزيرة»: صفحة الفنون التشكيلية: ص: ب: ٣٥٤

دعوة
للمراكز
الصيفية

فؤاد

يحيى السيد سعيد

الكاريكاتير

الكاريكاتير سلاح في يد الرسام الصحفي فإن رسما واحدا يستطيع أن يشيع السخط أو الرضا بين الناس.. والكاريكاتير ليس خيرا أو شرا، ولكنه تعليق سلخ يفتني عن عشرة آلاف كلمة.. والكاريكاتير اصطلاح فني للرسم والضحك الساخر وهي

كلمة من اصل ايطالي هي كلمة (كاريكاتورا) وهي الصورة التي تتميز بشخصيات مبالغ في تصويرها - وقد اشتهر في

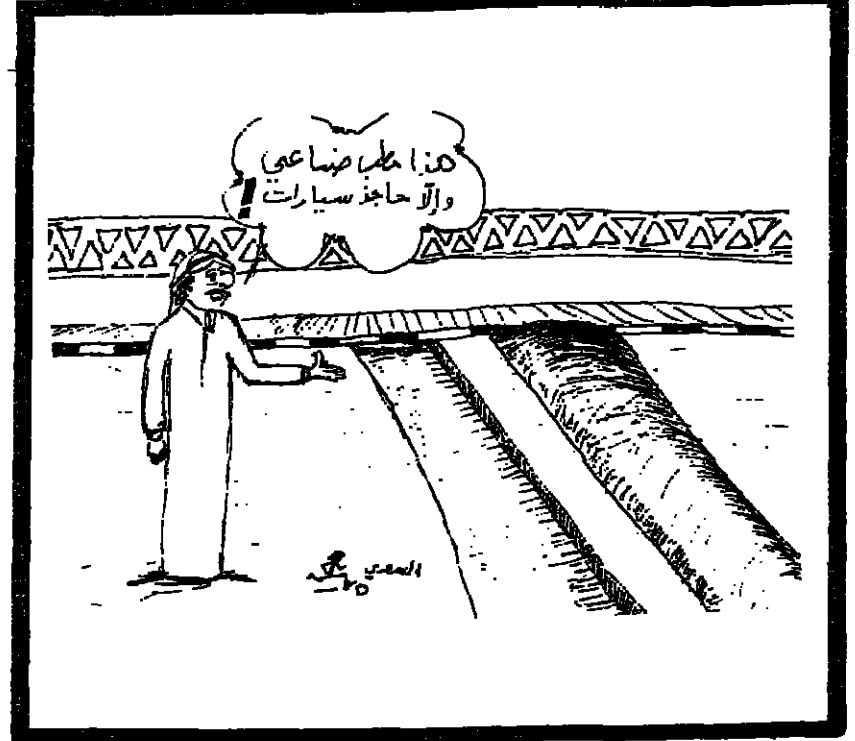
اليونان (يوسون) الذي تحدث عنه ارسطو وقد كان يسخر من الناس بالصور - وقد اشتهر بهذا النوع الفنان (ليوناردو دافنشي) الإيطالي و (جويا) الإسباني (ديوميه) الفرنسي والكاريكاتير اليوم لم يعد مجرد تحريف وتحويل للخطوط بل أصبحت السخرية والاضحاك بل أصبحت له رسالة اجتماعية وسياسية فقدم صورة لا معقولة ولا منطقية فقلج عقل المتفرج وخبرته من نمطية ومنطقية حياته ولو للحظة قصيرة ولكنها كافية لأن يسل ويشارك ويكر عن ما هو العقل وما هو المنطق وما هو التفكير وما هو الضحك وما هو الخطأ والحقوق والواجبات..



● الأخ (أبو هاني) يرغب أن اسبوع المرور انتهى إلا أننا ننشر ما وصلنا تنفيذا للوعد بنشر رسوم المشاركين - حاول أن ترسل رسوماك مكثرة حتى يسهل وضوحها عند نشرها



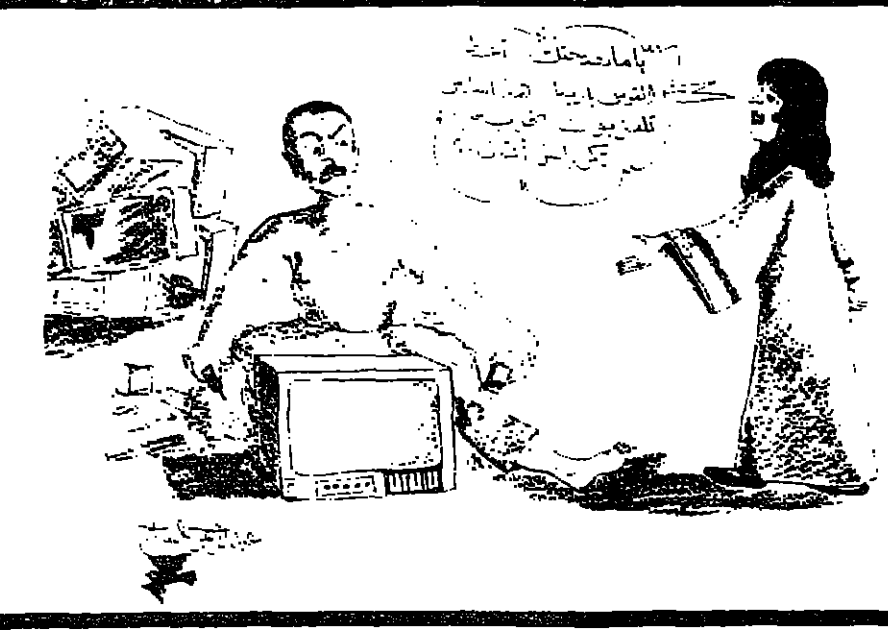
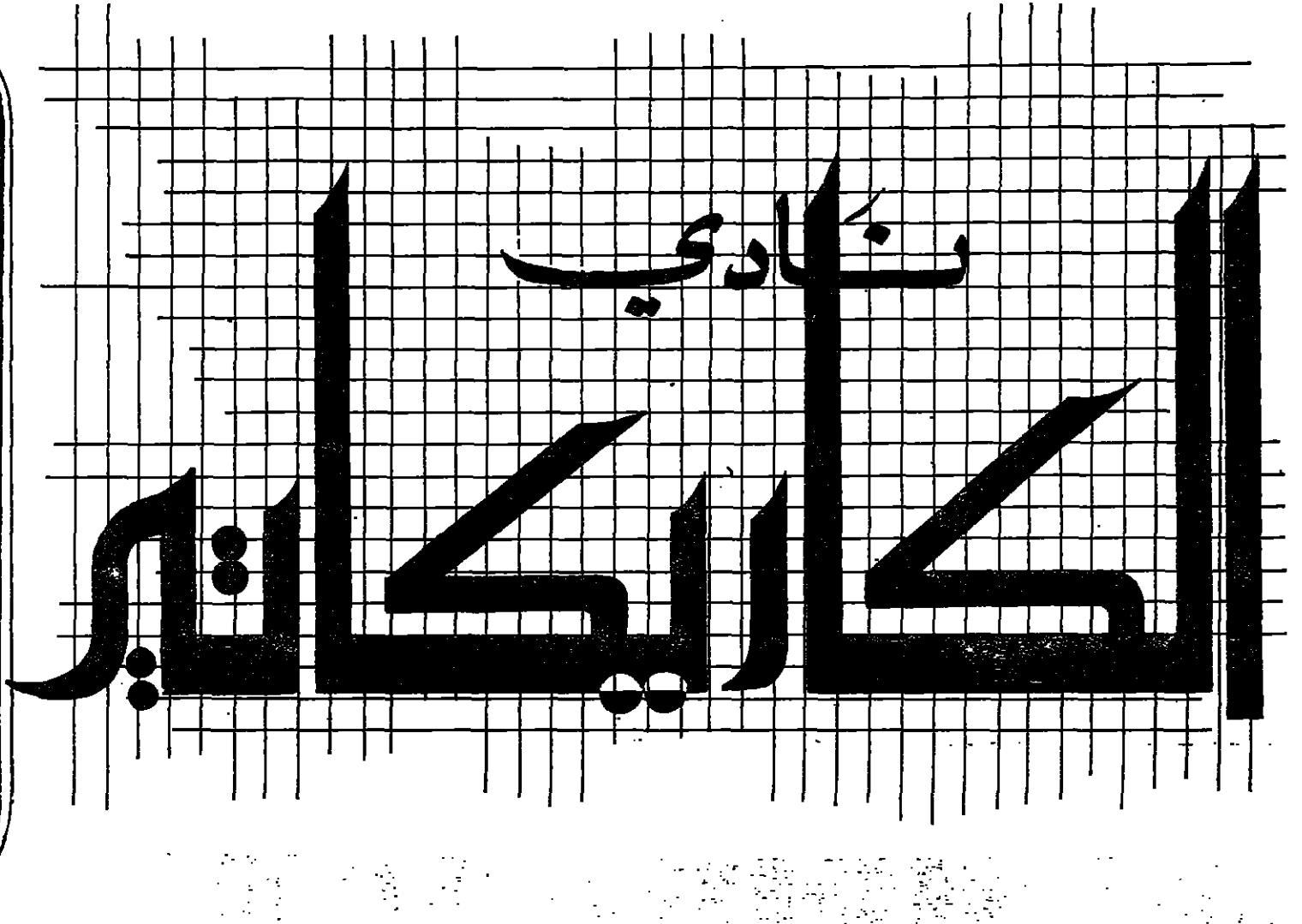
● الأخ / (الحسن) فكرة جيدة ولو أن هذا الرجل اكتشف ضرر الدخان مؤخرا - بعد عشرين سنة - ويحذو أو استطعت صياغة الفكرة في قالب به نكتة كاريكاتورية تحدث الإنفعال المطلوب ولو لدة دقيقة واحدة عند القارئ.



● الأخ / شويهان السعدي (الزلفي) - للمطبات الصناعية في بعض الأحيان فائدة بشرط ألا ترتفع أكثر من المعقول فهي تؤدي من سرعة التهويين وبأحدا أو تعالج الموضوع بالكاريكاتير من زاويته - (المسرور والمطبات).



● الأخ عبد الرحمن هاجد العتيبي - التكوين جيد - ولكن استخدام الحبر الشبكي يحتاج إلى تركيز وإلى تأكيد المساحات القائمة والمفتحة وإظهار الاضداد وكذلك الفرق ما بين الكتلة والفراغ فلا يمكن أن يكون لون الحائط هو لون السماء والأرضية تختلف عن الجزء المرتفع - وتحتاج إلى فهم في وضع الظل بالألوان الملتية (درجة الأسود)



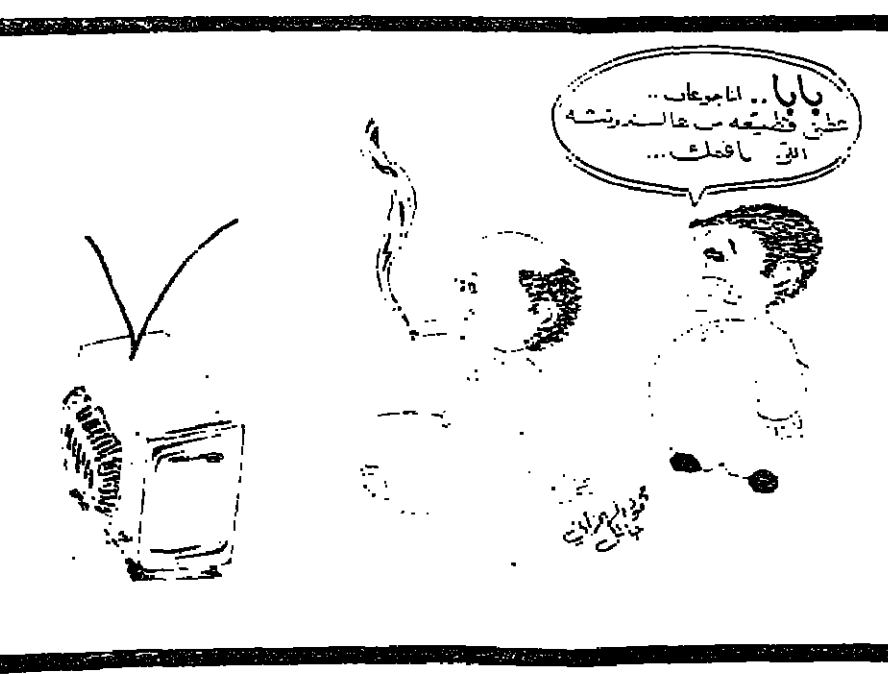
● الأخ / عبد الرحمن سراج - حلو في هذا الرسم جيدة واستخدام الظل فيه فهم.. والدعوة التي تطالب بها الزوجة هامة - ونحن في انتظار مشاركات أكثر فاعلم الرسم.



● الأخ / عبد الله البرقي - يرغب أن هذا الرسم قديم إلا أنه أصبح مناسباً بعد عودة بنك المعلومات إلى التلفزيون مرة أخرى.. واعتقد أن مستواك قد تقدم كثيرا عن مستوى هذا الرسم.



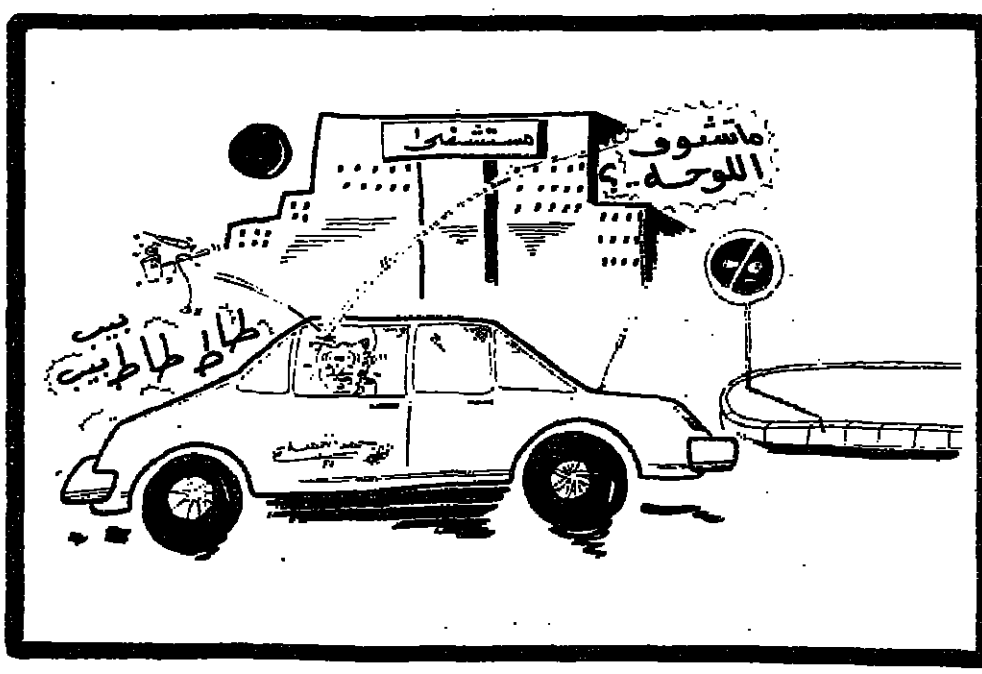
● الأخ فهد البعلوي - فكرة جيدة وكان يجب نقد ما يفعله البعض من استخدام ورق الجرائد كقماش تحت الأكل بما فيه من اسم الله وأيات قرآنية.. وبهذه المناسبة فلماذا لا يفكر الجميع في طريقة لعدم القاء ورق الجرائد والاستفادة منه.



● الأخ / محمود الهزاني (حائل) الأياه قوة للأبناء وحينما تكون القوة حسنة يكون الجيل حسنا.. وهذا الكاريكاتير وبرغم تكرار فكرته إلا أنه جيد - كذلك تحليل الشخصية وإن كان عندي بعض الشك أنها منقولة عن مجلات الأطفال.



● الأخ / عماد عباس الحسن - رسماً جيد وفيه اخلاص ومحاولة جيدة لاعطاء الفكرة حلها من الاظهر بالرسم - والفكرة جيدة - ولكن من الأفضل أن تضع الأشخاص في أول التكوين لأنهم الذين يتحدثون فهم أساس التكوين والباقي يكون خلفية لخدمة المقدمة.



● الأخ / محمد الجمعة - الفكرة ممتازة وقدرتك على تخييص الشخصية كذلك ولكن كما ذكرت لك كثيرا أن الكاريكاتير عبارة عن نكتة وفراغ وإسار يحدد مساحة وكذلك كمية أبيض تظهر كمية القاتم فإذا طغى جزء على جزء إفسد العمل..

